

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

| | | |
|-----|-----|-----|
| 基础班 | 串讲班 | 精品班 |
|-----|-----|-----|

网校推荐课程：

| | |
|---------------|-------------|
| 思想道德修养与法律基础 | 马克思主义基本原理概论 |
| 经济法概论（财经类） | 英语（一） |
| 高等数学（工专） | 高等数学（一） |
| 概率论与数理统计（经管类） | 计算机应用基础 |

浙江省 2012 年 7 月高等教育自学考试
中国现代文学史试题
课程代码：10041

一、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 下列不属于五四时期文学革命运动主要内容的是()
A.提倡新文学 B.反对文言 C.提倡白话 D.建设山林文学
- 对中国传统的评书形式加以改造，创造了新的评书体的小说形式的作家是()
A.李季 B.赵树理 C.梁斌 D.曲波
- 下列不属于创造社“自叙传”小说特点的是()
A.注重表达个人对世界的感受 B.以作家个人经历为创作基础
C.多采用现实主义的写作方法 D.表现出浓烈的抒情色彩
- 瞿秋白的《饿乡纪程》和_____已粗具报告文学形态，可视为中国现代报告文学的萌芽。
()
A.《包身工》 B.《赤都心史》
C.《一个伟大的印象》 D.《一九三六年春在太原》

5. 1920 年代，被鲁迅称为“中国最杰出的抒情诗人”，而朱自清则称其“叙事诗堪称独步”的作者是()
- A.宗白华 B.徐志摩 C.冯至 D.李金发
6. 1930 年代，洪深创作的《五奎桥》、_____、《青龙潭》合称“农村三部曲”。()
- A.《香稻米》 B.《赵阎王》 C.《少奶奶的扇子》 D.《咸鱼主义》
7. 艾青诗歌中突出的情调是_____情绪，它成了诗人诗歌艺术个性的重要元素。()
- A.乐观 B.忧郁 C.思乡 D.孤独
8. 1990 年代，刘震云、池莉、方方一般被视为_____作家。()
- A.新写实小说 B.实验小说
C.现实主义冲击波小说 D.晚生代小说
9. 下列不符合徐志摩抒情诗歌艺术特点的是()
- A.构思精巧 B.韵律和谐 C.辞藻华美 D.情感炽烈外显
10. 下列不属于 1980 年代兴起的“朦胧诗派”的作者是()
- A.北岛 B.舒婷 C.公刘 D.顾城

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

1. 关于《野草》的陈述正确的有()
- A.它记录了作者的思想矛盾
B.它对病态社会和黑暗现实进行了批判
C.它融哲理性、象征性和形象于一体
D.是带有回忆性质的散文
E.是一本叙事抒情散文集
2. 沈从文小说中属于都市文化批判的作品有()
- A.《八骏图》 B.《绅士的太太》 C.《或人的太太》
D.《会明》 E.《有学问的人》
3. 五四时期，下列哪些旧文学势力(团体)与新文学展开了冲突和斗争?()
- A.创造社 B.以林纾为代表的守旧派 C.学衡派
D.章士钊的甲寅派 E.以苏汶为代表的第三种人
4. 20 世纪文学中最集中的表达了女性意识的丁玲小说是()
- A.《韦护》 B.《莎菲女士的日记》 C.《在医院中》
D.《我在霞村的时候》 E.《太阳照在桑干河上》
5. 在 1920 年代，已经尝试运用心理分析手法创作的小说有()
- A.《春阳》 B.《暮春》 C.《残春》

D.《昙花庵的春风》 E.《回春之曲》

三、名词解释(本大题共 3 小题, 每小题 5 分, 共 15 分)

1. 问题小说
2. 农民戏剧实验
3. 七月诗派

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 8 分, 共 32 分)

1. 简述《故事新编》的写作特点。
2. 简述曹禺的《日出》在戏剧结构上的特点。
3. 简述“十七年”和“文革”文学的历史教训。
4. 简述 1990 年代女性小说的主要特征。

五、论述题(本大题共 2 小题, 其中第 1 题 12 分, 第 2 题 11 分, 共 23 分)

1. 论述《骆驼祥子》的主要艺术成就。
2. 论述《女神》在中国新诗发展史上的意义和贡献。



自考365
www.zikao365.com