

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2012 年 10 月高等教育自学考试

设计概论试题

课程代码：00688

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 13 小题，每小题 2 分，共 26 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。错选、多选或未选均无分。

1. 1851 年举办的伦敦世界博览会，是为了炫耀大工业生产的成果，其中主要建筑是
A. 红屋
B. 水晶宫
C. 玻璃金字塔
D. 国际会展中心
2. 20 世纪 50 年代_____的“有机功能主义”与抽象主义雕塑相呼应，获得了空前的成功。
A. 德国
B. 美国
C. 意大利
D. 法国
3. 代表中世纪建筑风格的开端是_____时期的建筑设计。
A. 拜占庭
B. 罗马
C. 古希腊
D. 文艺复兴
4. 铜和锡的合金，由于材料颜色呈青灰色而称
A. 青铜
B. 锡合金
C. 黄铜
D. 红铜
5. 下列法律中，哪种对保护设计家的合法权益具有最重要的作用？
A. 《著作权法》
B. 《中华人民共和国民法通则》

C.《专利法》

D.《广告法》

6.中国明式硬木家具，利用本色的木质肌理成为一种天然的装饰。从装饰的现象看，这是一种_____装饰。

A.被动性

B.主动性

C.技巧性

D.智慧性

7.在设计过程中研究市场潜在消费人口、购买力和购买动机的步骤是

A.构思方案

B.市场调研

C.讨论修正

D.技术规范

8.以下关于设计误区的说法，不正确的是

A.误区的产生是正常的

B.是设计者个人素质的局限所导致

C.客户对设计的限制导致误区

D.误区与设计师所在时代没有关系

9.利用直观的图像和表格来说明设计的意图，这是一种_____的设计方法。

A.优选法

B.逻辑法

C.离散法

D.形象法

10.CI 设计，即企业形象设计，包括 MI、BI、

A.SI

B.AI

C.VI

D.HI

11.现代室内设计最根本的是要解决_____和通风的问题。

A.装饰

B.结构

C.采光

D.家具

12.设计创意的开端是

A.文案整理

B.系列策划

C.构想灵感

D.记录分析

13.省略背景性资料，直接以结果论证的写作文本方式是

A.问题式

B.归纳式

C.效果式

D.列举式

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的。错选、多选、少选或未选均无分。

14.以下属于市场定位的方式有

- A.消费者与定位
- B.同行业与定位
- C.政策与定位
- D.设计家与定位
- E.调研与定位

15.从手工业生产的形态看，手工艺设计的类型包括

- A.制陶
- B.编织
- C.民间美术
- D.特种工艺
- E.刺绣

16.传统广告的四大媒介是

- A.报纸
- B.杂志
- C.路牌
- D.广播
- E.电视

17.宋代的设计成就包括

- A.出现现存中国历史上第一个商标
- B.冷兵器设计的高峰
- C.制瓷业空前繁荣
- D.设计了世界最早的纸币
- E.出现活字印刷方式

18.20 世纪初，在欧洲设计界推行现代主义设计观念的流派和组织有

- A.英国手工行会
- B.德国工业同盟
- C.俄国构成主义
- D.荷兰风格派
- E.美国芝加哥学派

三、判断题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

判断下列各题，在答题纸相应位置正确的涂“A”，错误的涂“B”。

- 19.设计的物化过程不是让人去适应物品，而是让物品来满足人的需要。
- 20.德意志制造同盟是重视工业设计的组织，对机械生产全面认同。
- 21.在中国设计的历史上，“鼎”的作用不仅仅只是一种饮食的器皿。
- 22.从标志设计的意义上看，中国银行的标志是 20 世纪中国艺术设计中最重要作品。
- 23.绿色消费不仅仅是对有机物质的使用，更重要的是出于对人类本身的自觉热爱。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分)

24.1864 年英国_____运动的兴起,揭开了_____的序幕。

25.美国著名的“有机建筑”的提倡者_____,于 1937 年设计的_____,成为 20 世纪设计史上的一个典范。

26.设计文化中的技术,从古至今,大致可以分为_____、_____和计算机。

27.对设计家来说,解决设计活动中误区的方法基本上有两种:_____和_____。

28.在市场调研中,素材的收集有两种途径,一是_____,二是_____。

五、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

29.《考工记》

30.人体工学

31.优选设计法

32.展示设计

33.设计代理

六、问答题(本大题共 4 小题,每小题 6 分,共 24 分)

34.怎样理解技术的规范性?

35.怎样理解公共艺术设计中环境与人的关系?

36.设计观念的特点是什么?

37.怎样理解设计活动中的招标?