

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2012 年 10 月高等教育自学考试

电视画面编辑基础试题

课程代码：01170

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。错选、多选或未选均无分。

1. 在编辑过程中修改次数的多少不影响图像质量是
A. 组合编辑
B. 插入编辑
C. 非线性编辑
D. 线性编辑
2. 每格是_____的画面组成银幕上动态的画面。
A. 动态
B. 静态
C. 摄像机
D. 录像带或胶片
3. _____的影片《战舰波将金号》在全世界获得巨大的成功。
A. 梅里爱
B. 普多夫金
C. 巴拉兹
D. 爱森斯坦
4. 随着影视艺术的发展，通过剪辑能创造新的
A. 时空结构
B. 艺术结构
C. 含义性结构
D. 顺序结构
5. 电视空间通常有两种形式：一种是_____，一种是构成空间。
A. 现场空间
B. 怀旧空间

- C.再现空间
D.多维空间
- 6.省略的时间是指
A.压缩事件时间
B.事件时间停滞
C.暂停事件时间
D.延长事件时间
- 7._____是最小的时空结构单位。
A.一格画面
B.段落
C.片段
D.镜头
- 8.升格拍摄其银幕是
A.慢动作
B.快动作
C.正常动作
D.不确定
- 9.从近视距景别逐步过渡到远视距景别的镜头连接方式称为
A.后退式句型
B.前进式句型
C.循环式句型
D.积累式句型
- 10.高剪辑率在一段画面中的镜头
A.相对比较短
B.相对比较长
C.相对适中
D.说不清楚

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 6 小题，每空 1 分，共 10 分)

- 11.动作轴线只是一条假想线，它可以是一条_____，也可以是一条_____。
- 12.画面语言包括构图、_____和色彩。
- 13.电视创作一般分_____和_____两个阶段。
- 14.三个镜头（1）一个人在笑（2）一把手枪指着（3）镜头（1）中的人露出恐惧的神态。按（1）至（3）的顺序组接，这个人成为_____，按（3）至（1）的顺序组接，这个人成为_____。
- 15.岔开镜头还被称为_____。
- 16.构成电视影像运动节奏包括：_____、摄像机运动节奏、剪辑节奏和_____。

三、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

17.剪辑的连贯性

18.拍摄提纲

19.变景剪法

20.声音剪辑点

21.交错式时空结构

四、简答题(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

22.怎样理解和认识电视剪辑？

23.电视节奏的主要功能表现。

24.插入编辑的具体用途。

25.合理越轴一般采用哪两种基本策略？

五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

26.结合具体作品分析声音有哪些主要作用。

27.结合具体作品分析镜头内部运动的剪辑点该如何选择。

六、综合应用题（本大题 15 分）

28.结合创作电视作品实例来阐述电视编辑的基本工作流程。



自考 365
www.zikao365.com