

绝密★考试结束前

浙江省 2012 年 10 月高等教育自学考试

电视摄影造型基础试题

课程代码：01171

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2.每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。错选、多选或未选均无分。

1.CCD 称为

- A.电真空器件
B.光电转换器件
C.寻像器
D.电荷耦合器件

2.构成电视画面的最小单位是

- A.帧
B.幅
C.像素
D.行

3.表现人物全身形象或某一具体场景全貌的画面是

- A.全景
B.中景
C.近景
D.特写

4._____画面中形象主体显得高大、挺拔、具有权威性。

- A.俯拍
B.仰拍
C.平拍
D.侧拍

5.一个镜头中只表现一种构图组合形式，其间不发生结构变化的构图形式是

- A.九宫格式构图
B.多构图

- C.黄金分割式构图
D.单构图
- 6.视场角愈大、被摄主体成像
A.越大
B.越小
C.不变
D.不清楚
- 7.固定画面框架处于_____的状态。
A.运动
B.静止不动
C.可动可不动
D.视点相对稳定
- 8.光圈系数从 5.6 变化到 8 时，光通量
A.减少一倍
B.减少二倍
C.减少 2.4 倍
D.不清楚
- 9.景深较大的镜头是
A.长焦镜头
B.标准镜头
C.广角镜头
D.不清楚
- 10._____能减弱或消除不必要的强光和反射光。
A.双焦点镜
B.偏振镜
C.雾镜
D.多棱镜
- 11.要制造出剪影效果，需要用
A.正面光
B.顶光
C.侧光
D.逆光
- 12.中午前后的阳光，色温大约在_____左右。
A.4500K
B.5600K
C.6000K
D.3000K
- 13.在人们对色彩的认识和感觉中，黄色是属于
A.暖色
B.冷色
C.中间色
D.都不是
- 14.红的补色是
A.橙
B.品红
C.青
D.蓝
- 15._____节目的被摄人物和事件具有时空上的不可逆性，不能重拍。
A.剧情类
B.纪实类

C.言情类

D.综艺类

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 8 小题, 每空 1 分, 共 15 分)

- 16.目前我国通行的电视技术标准是_____行, 每行_____多个像素。
- 17.电视画面影调, 从画面明暗对比的倾向上, 可划分为硬调、_____和_____。
- 18.电视画面的结构可以分解为这样几种元素: _____、_____、前景、后景、环境等。
- 19.在电视摄像机的拍摄角度中, 两相成对的反拍角度有_____、_____两种情况。
- 20.侧面方向拍摄可分_____与_____。
- 21.色彩基调的形成, 通常分为两种方法: 一种是_____, 另一种是_____。
- 22.在各种色彩中_____的波长是最长的, 因此它能给人的视觉产生强刺激。
- 23.沙漠、丘陵、草原、黄土高原等景物具有一些共同的特点, 即景物_____比较平均、_____比较一致。

三、名词解释(本大题共 4 小题, 每小题 4 分, 共 16 分)

- 24.主观性角度
- 25.移摄
- 26.景深
- 27.散射光线

四、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 8 分, 共 24 分)

- 28.在造型上, 光线应具有哪些作用?
- 29.电视摄像师的基本素质要求是什么?
- 30.电视画面构图主要特点有哪些?

五、论述题(本大题 15 分)

- 31.结合实例请谈一谈拉镜头的功用和表现力。