

绝密★考试结束前

浙江省 2012 年 10 月高等教育自学考试

## 电视摄影造型基础试题

课程代码：01171

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

### 选择题部分

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2.每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

#### 一、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。错选、多选或未选均无分。

1.CCD 称为

- A.电真空器件  
B.光电转换器件  
C.寻像器  
D.电荷耦合器件

2.构成电视画面的最小单位是

- A.帧  
B.幅  
C.像素  
D.行

3.表现人物全身形象或某一具体场景全貌的画面是

- A.全景  
B.中景  
C.近景  
D.特写

4.\_\_\_\_\_画面中形象主体显得高大、挺拔、具有权威性。

- A.俯拍  
B.仰拍  
C.平拍  
D.侧拍

5.一个镜头中只表现一种构图组合形式，其间不发生结构变化的构图形式是

- A.九宫格式构图  
B.多构图

- C.黄金分割式构图  
D.单构图
- 6.视场角愈大、被摄主体成像  
A.越大  
B.越小  
C.不变  
D.不清楚
- 7.固定画面框架处于\_\_\_\_\_的状态。  
A.运动  
B.静止不动  
C.可动可不动  
D.视点相对稳定
- 8.光圈系数从 5.6 变化到 8 时，光通量  
A.减少一倍  
B.减少二倍  
C.减少 2.4 倍  
D.不清楚
- 9.景深较大的镜头是  
A.长焦镜头  
B.标准镜头  
C.广角镜头  
D.不清楚
- 10.\_\_\_\_\_能减弱或消除不必要的强光和反射光。  
A.双焦点镜  
B.偏振镜  
C.雾镜  
D.多棱镜
- 11.要制造出剪影效果，需要用  
A.正面光  
B.顶光  
C.侧光  
D.逆光
- 12.中午前后的阳光，色温大约在\_\_\_\_\_左右。  
A.4500K  
B.5600K  
C.6000K  
D.3000K
- 13.在人们对色彩的认识和感觉中，黄色是属于  
A.暖色  
B.冷色  
C.中间色  
D.都不是
- 14.红的补色是  
A.橙  
B.品红  
C.青  
D.蓝
- 15.\_\_\_\_\_节目的被摄人物和事件具有时空上的不可逆性，不能重拍。  
A.剧情类  
B.纪实类

C.言情类

D.综艺类

## 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共8小题,每空1分,共15分)

- 16.目前我国通行的电视技术标准是\_\_\_\_\_行,每行\_\_\_\_\_多个像素。
- 17.电视画面影调,从画面明暗对比的倾向上,可划分为硬调、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 18.电视画面的结构可以分解为这样几种元素:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、前景、后景、环境等。
- 19.在电视摄像机的拍摄角度中,两相成对的反拍角度有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_两种情况。
- 20.侧面方向拍摄可分\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_。
- 21.色彩基调的形成,通常分为两种方法:一种是\_\_\_\_\_,另一种是\_\_\_\_\_。
- 22.在各种色彩中\_\_\_\_\_的波长是最长的,因此它能给人的视觉产生强刺激。
- 23.沙漠、丘陵、草原、黄土高原等景物具有一些共同的特点,即景物\_\_\_\_\_比较平均、\_\_\_\_\_比较一致。

三、名词解释(本大题共4小题,每小题4分,共16分)

- 24.主观性角度
- 25.移摄
- 26.景深
- 27.散射光线

四、简答题(本大题共3小题,每小题8分,共24分)

- 28.在造型上,光线应具有哪些作用?
- 29.电视摄像师的基本素质要求是什么?
- 30.电视画面构图主要特点有哪些?

五、论述题(本大题15分)

- 31.结合实例请谈一谈拉镜头的功用和表现力。