

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2012 年 10 月高等教育自学考试

## 电视节目导播试题

课程代码：01181

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

### 选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

#### 一、单项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。错选、多选或未选均无分。

1. 模拟信号转数字信号中不包括下面哪一部分

- A. 取样  
B. 量化  
C. 编码  
D. 解码

2. 色温是

- A. 光源的温度  
B. 光线的温度  
C. 表示光源的冷热  
D. 表示光源的谱分布

3. 下面有关线性编辑的插入编辑修改的论述正确的是

- A. 可以增加相应的镜头  
B. 可以删除相应的镜头  
C. 可以替换原有画面  
D. 可以改变整个节目时间的长度

4. 在视频切换系统中，键控特技 (KEY) 属于

- A. 数字特技  
B. 模拟特技  
C. 模拟、数字特技  
D. 都可能都不是

5. \_\_\_\_\_ 灯具产生的光更分散、更均匀，投射出的光线几乎完全不会产生阴影，光线柔和。

- A. 柔光灯  
B. 泛光灯  
C. 聚光灯  
D. 碘钨灯

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、填空题(本大题共 11 小题,每空 1 分,共 20 分)

6. \_\_\_\_\_方式与 EFP 方式设备配置相似。它主要是指演播室录像制作。
7. 电视节目制作的过程大致可以分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个阶段。
8. PAL 制图像信号每秒由\_\_\_\_\_帧画面组成。
9. A/D 转换器的作用是把连续变化的模拟信号转换为离散的数字信号,它包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三大部分。
10. 摄像机镜头有超广角(鱼眼)、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、长焦、超长焦(摄远)这五种焦距基本类型。
11. 标准磁带开头内容一般包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、场记板和倒计时。
12. 多路输入、多路输出的切换设备,叫\_\_\_\_\_。
13. \_\_\_\_\_灯具可产生定向光,强光束照射区域比较小,但产生的阴影边缘清晰。
14. 演播室音频系统是以\_\_\_\_\_为核心。
15. 在演播室里,\_\_\_\_\_为摄像机提供电源、提示信号和导播台的返送视频信号,并建立内部通话。
16. 节目片头是节目的门面,要求简洁醒目。它包括:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等等。

### 三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

17. 实况直播
18. 编码
19. 跟焦
20. 快切
21. 口播新闻

### 四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 8 分,共 40 分)

22. 分量视频信号共有几种?分别简述其信号特点。

23.摇拍镜头常用的操作方式有哪些？

24.简述特技的主要作用。

25.请简述演播室三点式布光。

26.演播室控制室的主要功能有哪些？

五、论述题（本大题 15 分）

27.请结合电视新闻直播的特点论述如何做好一个电视导播。



自考 365  
www.zikao365.com