

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|
| 基础班 | 串讲班 | 精品班 | 套餐班 | 实验班 | 习题班 | 高等数学预备班 | 英语零起点班 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|

网校推荐课程：

| | | | |
|---------------|-------------|--------------------------|------------|
| 思想道德修养与法律基础 | 马克思主义基本原理概论 | 大学语文 | 中国近现代史纲要 |
| 经济法概论（财经类） | 英语（一） | 英语（二） | 线性代数（经管类） |
| 高等数学（工专） | 高等数学（一） | 线性代数 | 政治经济学（财经类） |
| 概率论与数理统计（经管类） | 计算机应用基础 | 毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论 | |

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2013 年 1 月高等教育自学考试

电视节目导播试题

课程代码：01181

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

- 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1.录像机的出现解决了电视节目的_____问题。
- A.字幕
B.音频处理
C.存储
D.采集
- 2.PAL 制图像信号每秒由_____帧画面组成。
- A.15
B.25
C.29.97
D.30
- 3.能够使景物看起来被放大的镜头是
- A.标准镜头
B.长焦镜头
C.光学镜头
D.广角镜头
- 4.下面属于数字特技效果的是
- A.亮度键
B.缩放
C.切
D.混合
- 5.在演播室里，每台摄像机配有一个_____，用专用电缆与摄像机相连，对摄像机进行检查、控制、调整。
- A.节目控制单元
B.摄像机控制单元
C.特效控制单元
D.照明控制单元

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 6.实况直播使得电视在传播中具有明显的优势，其主要特点有
- A.同步性
B.观众参与性
C.现场性
D.娱乐性
E.即兴性
- 7.彩色电视的视频信号包括
- A.亮度信号
B.图像信号
C.复合同步信号
D.色度信号
E.色同步信号
- 8.光圈、摄距与焦距对景深都有影响，那么以下哪些说法是正确的
- A.光圈与景深成反比。光圈大，景深小
B.光圈与景深成正比。光圈大，景深大
C.摄距与景深成正比。摄距远，景深大；摄距近，景深小
D.镜头焦距与景深成反比。镜头焦距长，景深小；镜头焦距短，景深大
E.镜头焦距与景深成反比。镜头焦距长，景深大；镜头焦距短，景深小
- 9.下面有关特技的主要作用描述正确的是

- A.特技制作，形成了一套独特的画面语言，丰富和扩展了画面语言，扩大了电视画面的表现力，使画面的表达更细腻
- B.改变画面的节奏，扩展或压缩动作的持续时间。即加快或放慢动作的速度，以产生抒情或喜剧效果等
- C.以假代真、以假乱真，可以做到天衣无缝，消除或减轻制作工作中的危险
- D.特效的制作需要大量资金，制作周期也会延长
- E.能够进行电视画面的意境创新
- 10.地线，对于电视演播系统来说是个十分重要的问题，通常可以分为_____几种类型。
- A.火线
B.安全地
C.信号地
D.零线
E.防雷地

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 15 小题，每空 1 分，共 20 分)

- 11.在简单的电视制作系统中，摄像机把它所见到的东西（光学图像）变成_____暂时储存起来，或由电视机直接变成在屏幕上显现的图像。
- 12._____的作用是把连续变化的模拟信号转换为离散的数字信号，它包括取样、量化和编码三大部分。
- 13.电视制作广义上讲包括制成一个电视节目的全过程，狭义上讲，人们有时专指电视节目的_____。
- 14.如果我们在自然光下或者在标准演播室里拍摄，色温的标准达_____。
- 15.在电视节目的后期制作流程中，首先要完成_____的工作任务。
- 16.一般在标准电视节目播出带的带尾会录制 10 秒的_____信号。
- 17._____是电视特技中比较常用的一种，主要建立在模型摄影和特技道具上，常常在电视剧的制作中使用。
- 18.模拟特技是指直接利用_____电视信号来实现特技效果。
- 19.如果需要叠加字符，我们通常需要用切换到_____。
- 20.虚拟演播室系统一般由_____和_____两个部分组成。
- 21.演播室的控制机房三个主要区域分别是：以调光台为中心的_____系统，以导控台为中心的_____系统，以及以调音台为中心的_____系统。
- 22._____灯具可产生散光，散弱的光束照射区域比较大，阴影柔和，但边缘模糊，而且会造成缓慢的减弱，常用作辅助光。
- 23.录音工艺有拾音_____、_____、还音四个环节。

24.电视纪录片在纪录事物的过程中,更多注意的是时间和空间的_____,是追寻着事物发展的脉络、轨迹进行跟踪拍摄。

25.电视新闻可分为_____、_____、图片新闻和字幕新闻等几种方式。

四、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

26.电子现场节目制作(EFP)

27.复合系统

28.镜头(shot)

29.混音

30.技术系统接地(或信号地或工艺地)

五、简答题(本大题共 4 小题,每小题 8 分,共 32 分)

31.简述电荷耦合器 CCD 的主要功能和工作原理。

32.简述视频切换系统的功能。

33.导演和导播的区别是什么?

34.简述字幕在电视广告中的应用。

六、论述题(本大题 18 分)

35.2010 年浙江卫视对钱塘江大潮进行了直播,请论述导播在这次现场直播的主要工作。