

浙江省 2021 年 10 月高等教育自学考试

茅盾研究试题

课程代码:07317

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 吴文化的核心区域是长江三角洲地区以及以苏州城为中心的

- A. 洞庭湖流域 B. 鄱阳湖流域 C. 太湖流域 D. 巢湖流域

2. 与徐志摩并称为“诗坛双璧”的是

- A. 戴望舒 B. 穆旦 C. 卞之琳 D. 邵洵美

3. 以下哪位作家创作自叙传小说?

- A. 茅盾 B. 郁达夫 C. 老舍 D. 巴金

4. 张曼曼是夏衍哪部话剧中的女性形象?

- A. 《芳草天涯》 B. 《都会的一角》
C. 《上海屋檐下》 D. 《一年间》

5. 著名作家茅盾和藏书家鲍廷博的故乡都是

- A. 同里 B. 乌镇 C. 海宁 D. 富阳

6. 作品呈现出浓郁的南国风味和宗教色彩的作家是

- A. 郁达夫 B. 王统照 C. 许地山 D. 朱自清

7. 以下哪个因素不是铸成徐志摩亦中亦西、中西合璧的文化人格的成因之一?

- A. 欧风美雨的滋润 B. 吴文化氛围的熏陶
C. 浪漫自由的性情 D. 贫穷的家庭经济条件

8. “吾爱童子身,莲花不染尘”是哪位作家对儿童世界的热爱和向往的表白?
A. 冰心 B. 丰子恺 C. 郑渊洁 D. 杨红樱
9. 吴荪甫是茅盾的哪部小说中的主人公?
A. 《追求》 B. 《子夜》 C. 《创造》 D. 《雾》
10. 周作人在《地方与文艺》中论述明末以来的两浙文风,概括出了哪两种类型?
A. 飘逸与深刻 B. 雅致与深刻 C. 诙谐与奔放 D. 热情与自由

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

11. 江南
12. “性灵”
13. 《蚀》三部曲
14. 《再别康桥》

三、简答题:本大题共 4 小题,每小题 10 分,共 40 分。

15. 夏衍剧作的结构特色有哪些?
16. 浙西现代作家语言风格上的“甜软”韵味主要体现在哪些方面?
17. 简要分析郁达夫“水性”艺术思维在自然景物描写和人物塑造中的体现。
18. 丰子恺的尊性情、重趣味主要表现在哪几个方面?

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

19. 谈谈茅盾温婉儒雅的艺术气质在其“史诗”式小说中的表现。
20. 结合作品,谈谈徐志摩抒情诗的性灵之美。