

9. 不属于纪录片的产生过程的有

- A. 采访 B. 构思和提纲编写 C. 拍摄 D. 演员表演

10. 电影之父卢米埃尔兄弟是_____人。

- A. 法国 B. 英国 C. 美国 D. 俄罗斯

11. 蒙太奇一词源于

- A. 拉丁文 B. 法语 C. 英语 D. 德语

12. 表现的剪辑也称为

- A. 艺术蒙太奇 B. 理性蒙太奇 C. 平行蒙太奇 D. 对列蒙太奇

13. 不属于纪录片中的主要声音成分的有

- A. 人物同期声 B. 自然音响 C. 设备音响 D. 效果音响

14. 20 世纪二、三十年代在法国和德国出现了_____的电影运动。

- A. 新现实主义 B. 新浪潮 C. 先锋运动 D. 新记录

15. 《沙与海》结构上是属于

- A. 复线式 B. 典型集合式 C. 递进式 D. 板块式

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 格里菲斯的代表作是

- A. 《工厂大门》 B. 《一个国家的诞生》 C. 《夏日纪实》
D. 《北方的纳努克》 E. 《党同伐异》

17. 纪录片《毛毛告状》中“仁”的层面有

- A. 血缘基础 B. 心理原则 C. 人道主义
D. 个体人格 E. 法律关系

18. 外部节奏产生有几个方面的因素

- A. 观众的接受心理速度 B. 摄影机的运动速度 C. 摄像人员的运动速度
D. 剪辑的频率 E. 导演的思维速度

19. 蒙太奇的表现功能大致有以下几种？

- A. 创造隐喻 B. 创造节奏 C. 创造悬念
D. 创造情绪效果 E. 创造艺术

20. 在考虑一部纪录片的结构时，首先要做的是两件事

- A. 确定风格 B. 明确主题 C. 确定框架
D. 清理思路 E. 确定时长

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

21. 情绪剪辑
22. 时代性
23. 电影眼睛
24. 解说词的风格
25. 电视纪实作品的主题

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

26. 纪录电影影响电视纪录片,这种创作思想和创作原则主要表现什么方面?
27. 纪录片中常见的序有什么作用?
28. 纪录片创作中字幕的几种用法。
29. 简述叙事剪辑的概念和特点。

五、论述题:本大题 10 分。

30. 请论述创作者的素质要求。

六、案例分析题:本大题 15 分。

31. 以下面材料为线索,策划写作一篇专题片基本文案:题目、主题思想,主要内容和拍摄计划等

新华网北京 8 月 21 日电 日前,中共中央纪委对最高人民法院原副院长黄松有严重违纪违法问题进行了立案检查。经查,黄松有利用职务上的便利,为他人谋取利益,收受巨额钱款;违反规定,收受礼金;生活腐化。黄松有的上述行为严重违反党纪政纪,其中有的问题已涉嫌犯罪。根据《中国共产党纪律处分条例》、《中华人民共和国公务员法》的有关规定,经中央纪委常委会审议并报中共中央批准,决定给予黄松有开除党籍、开除公职处分;将其涉嫌犯罪问题及线索移送司法机关依法处理。