

2022年4月高等教育自学考试全国统一考试

幼儿文学

(课程代码 00386)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 幼儿接受文学的主要方式是
A. 看
B. 听
C. 读
D. 写
2. 在一些幼儿文学作品中,成人看起来幼稚荒唐的情节,小孩却觉得十分亲切真实,这体现出幼儿文学中的何种美学特征?
A. 稚拙美
B. 纯真美
C. 荒诞美
D. 情节美
3. 幼儿作品给幼儿大量的新鲜感性知识,使幼儿懂得了许多道理,这说明幼儿文学具备何种功能?
A. 增长知识,培养求知兴趣
B. 丰富语言和情感,提高思维和想象力
C. 培养美感,提高审美能力
D. 愉悦身心,培养活泼开朗的性格
4. 幼儿文学结构的基本要求是
A. 表述流畅
B. 结构完整
C. 形象生动
D. 条理清楚
5. 幼儿思维中的“泛灵论”是何种幼儿文学修辞方法的基础?
A. 摹状
B. 比喻
C. 拟人
D. 夸张

6. 长期流传于儿童中间的一种以韵语写的,没有音乐相伴的头口短歌是
A. 儿歌
B. 儿童诗
C. 童谣
D. 童话
7. 在刘御的儿歌《太阳》中,全歌用整齐的七字句,多次出现“太阳”一词,每句都“ang”韵,说明儿歌具有以下何种特点?
A. 内容浅显,单纯活泼
B. 篇幅短小、易记易诵
C. 结构完整,主题明确
D. 节奏明朗,音韵和谐
8. 以下对于幼儿诗与儿歌的区别,表述正确的是
A. 幼儿诗多取材于生活,儿歌则题材广阔
B. 幼儿诗注重情感抒发,儿歌偏向生动幽默
C. 幼儿诗适合小中班幼儿,儿歌适合大班幼儿
D. 幼儿诗有固定的格律,儿歌则形式灵活
9. 以下哪位作家开创了作家创作童话的时代?
A. 格林兄弟
B. 安徒生
C. 伊索
D. 任溶溶
10. 幼儿生活故事的趣味性来自于
A. 幻想形象的夸张、奇特
B. 拟人形象的生动有趣
C. 幼儿充满情趣的生活
D. 科技形象的超越感
11. 图画书的基本特点是
A. 以图画为主,文字为辅
B. 以文字为主,图画为辅
C. 叙事抒情
D. 表情达意
12. 3~6岁幼儿在观察图画书时处于
A. 欣赏水平
B. 列举水平
C. 描叙水平
D. 解释水平
13. 我国第一次写给小朋友看的散文是
A. 郭风的《牵牛花》
B. 鲁兵的《春娃》
C. 冰心的《寄小读者》
D. 吴城的《晚霞》
14. 鲁兵的幼儿散文《春娃》在塑造“春娃”这个活泼有趣的艺术形象时描绘出了春天的一些季节特征,这体现出幼儿散文的何种特点?
A. 短小真实,贴近幼儿生活
B. 具体形象,易于幼儿接受
C. 意境优美,富于幼儿情趣
D. 情感真挚,丰富幼儿心灵
15. 我国儿童歌舞剧的创始者、倡导者是
A. 黎锦晖
B. 张天翼
C. 老舍
D. 刘饶民
16. 幼儿戏剧的核心是
A. 游戏性
B. 表演性
C. 趣味性
D. 叙事性

17. 科学童话的主要对象是
A. 婴儿
B. 学龄前和学龄初期儿童
C. 青少年
D. 成人
18. 最贴近幼儿生活的文学体裁是
A. 儿歌
B. 幼儿诗
C. 童话
D. 生活故事
19. 杨福庆的《谁勇敢》中用直观的对比形象告诉孩子什么是莽撞逞能、什么是真正的勇敢行为，这体现了幼儿生活故事中的何种主题？
A. 引导幼儿向上，追求美好的事物
B. 指出幼儿身上存在的缺点错误，启发他们改正
C. 发现幼儿身上的优点，予以表扬
D. 引导幼儿明辨是非，领悟正确的思想认识和行为
20. 我国现代儿童文学始于
A. 辛亥革命
B. 五四运动
C. 新中国成立
D. 改革开放
21. 我国图画故事的倡导者、奠基者是
A. 叶圣陶
B. 冰心
C. 郑振铎
D. 陈伯吹
22. 金近在《小喜鹊回家》中通过描写一只不按时回家的小喜鹊，误钻入乌鸦奶奶窝里的趣事，从而告诉孩子们要养成按时回家的好习惯，这体现了其幼儿童话中的哪方面内容？
A. 善意的批评幼儿的弱点和缺点
B. 为幼儿树立好的榜样
C. 培养幼儿良好的品质和习惯
D. 惩恶扬善
23. 圣野的幼儿诗歌的特点是注重
A. 真实性
B. 教育性
C. 趣味性
D. 完整性
24. 任溶溶取材哪类人群的生活故事，从而写成了《丁丁探案》？
A. 低龄儿童
B. 婴儿
C. 幼儿
D. 青少年
25. 葛翠琳的幼儿童话风格是
A. 揭露现实、批判社会、发人省醒
B. 来源生活，充满幻想、情节曲折
C. 生动形象、诙谐幽默、充满童趣
D. 清新隽永、意境优美、富于诗意
26. 下列哪些故事是属于法国作家夏尔·贝洛的《鹅妈妈的故事》？
A. 《仙女》、《木偶奇遇记》
B. 《穿靴子的猫》、《大萝卜》
C. 《小拇指》、《林中睡美人》
D. 《三个伙伴》、《奔耗子的故事》

27. 格林童话的主要特色是
A. 保持了民间文学的生动、朴素的格调
B. 辞藻华丽、富于意境美
C. 取材于农家日常生活，刻画真实感人的形象
D. 以神奇的幻想和夸张、曲折而惊险的情节，创造了充满童趣的童话世界
28. 俄罗斯作家列夫·托尔斯泰在为儿童写的作品中，最精彩的是
A. 童话故事
B. 童谣
C. 生活故事
D. 寓言故事
29. 幼儿诗《什么叫做好，什么叫做不好》作者是
A. 马尔夏克
B. 马雅可夫斯基
C. 恰佩克
D. 米尔恩
30. 当代世界儿童文学代表作家林格伦最早获得世界声誉的作品是
A. 《一块水果糖》
B. 《淘气包艾米尔》
C. 《“小飞人”三部曲》
D. 《长袜子皮皮的故事》

第二部分 非选择题

二、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 幼儿文学
32. 童话
33. 卡通读物
34. 故事表演
35. 科学小品

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分。

36. 简述创作幼儿文学作品时，在情节的设计上需要注意的地方。
37. 简述幼儿诗的艺术特征。
38. 简述我国儿歌的特殊形式。
39. 简述幼儿散文的种类。
40. 简述幼儿戏剧的特点。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 试述幼儿图画书的创作在文字上的要求，并举例说明。
42. 试述《小蝌蚪找妈妈》中幼儿科学文艺的特点，并举例说明。

五、给材料改写题：本大题共 1 小题，每小题 10 分，共 10 分。

43. 在《西游记》中选择一篇自己喜欢的作品，梳理情节，扩充细节，丰富形象，改写成适合幼儿听赏的童话，要求 600 字左右。

(如《大闹天宫》、《猪八戒吃西瓜》、《三打白骨精》等。)