

绝密★启用前

2022年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学史

(课程代码 00540)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共26小题, 每小题1分, 共26分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 亚里士多德的代表作是

- | | |
|----------|----------|
| A. 《诗学》 | B. 《诗艺》 |
| C. 《理想国》 | D. 《会饮篇》 |

2. 以特洛伊战争为背景的史诗是

- | | |
|-----------|------------|
| A. 《贝奥武甫》 | B. 《埃涅阿斯纪》 |
| C. 《罗兰之歌》 | D. 《荷马史诗》 |

3. 被誉为古希腊“喜剧之父”的诗人是

- | | |
|----------|----------|
| A. 欧里庇得斯 | B. 埃斯库罗斯 |
| C. 阿里斯托芬 | D. 米南德 |

4. 索福克勒斯的代表作是

- | | |
|------------|---------------|
| A. 《美狄亚》 | B. 《安提戈涅》 |
| C. 《俄狄浦斯王》 | D. 《被缚的普罗米修斯》 |

5. 意大利第一位民族诗人是

- | | |
|--------|---------|
| A. 但丁 | B. 薄伽丘 |
| C. 维吉尔 | D. 塞万提斯 |

6. 彼特拉克的代表作是

- | | |
|----------|---------|
| A. 《乌托邦》 | B. 《歌集》 |
| C. 《羊泉村》 | D. 《新生》 |

7. 《威尼斯商人》中的吝啬鬼形象是

- | | |
|---------|--------|
| A. 阿巴贡 | B. 夏洛克 |
| C. 泼留希金 | D. 葛朗台 |

8. 《格列佛游记》属于

- | | |
|---------|---------|
| A. 讽刺小说 | B. 哲理小说 |
| C. 感伤小说 | D. 教育小说 |

9. 历史小说《艾凡赫》的作者是

- | | |
|-------|--------|
| A. 雨果 | B. 大仲马 |
| C. 笛福 | D. 司各特 |

10. 《少年维特的烦恼》的女主人公是

- | | |
|--------|---------|
| A. 绿蒂 | B. 玛格丽特 |
| C. 凯瑟琳 | D. 索菲亚 |

11. 《德国——一个冬天的童话》的作者是

- | | |
|-------|----------|
| A. 海涅 | B. 拜伦 |
| C. 歌德 | D. 夏多布里昂 |

12. 雨果的作品《巴黎圣母院》是

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 现实主义小说 | B. 古典主义戏剧 |
| C. 浪漫主义小说 | D. 象征主义诗歌 |

13. 与“波尔金诺的秋天”相关的作家是

- | | |
|--------|------------|
| A. 果戈理 | B. 莱蒙托夫 |
| C. 普希金 | D. 陀思妥耶夫斯基 |

14. 《红字》的作者霍桑是

- | | |
|--------|--------|
| A. 法国人 | B. 美国人 |
| C. 英国人 | D. 德国人 |

15. 法国19世纪现实主义文学奠基作是

- | | |
|----------|------------|
| A. 《高老头》 | B. 《红与黑》 |
| C. 《罪与罚》 | D. 《巴马修道院》 |

16. “宪章派文学”产生于

- | | |
|-------|-------|
| A. 法国 | B. 美国 |
| C. 俄国 | D. 英国 |

17. 《双城记》的故事背景是

- | | |
|---------|-------------|
| A. 普法战争 | B. 法国大革命 |
| C. 英法战争 | D. 英国资产阶级革命 |

18. 被法朗士称为“短篇小说之王”的作家是
- A. 莫泊桑 B. 欧·亨利
C. 契诃夫 D. 马克·吐温
19. 《汤姆大伯的小屋》属于
- A. 战争文学 B. 解冻文学
C. 市民文学 D. 废奴文学
20. 《美国的悲剧》的作者是
- A. 德莱塞 B. 马克·吐温
C. 斯坦贝克 D. 索尔·贝娄
21. 塑造葛利高里形象的作品是
- A. 《太阳照样升起》 B. 《死魂灵》
C. 《第二十二条军规》 D. 《静静的顿河》
22. 长篇小说《尤利西斯》的作者是
- A. 詹姆斯·乔伊斯 B. 尤金·尤奈斯库
C. 威廉·福克纳 D. 维吉尼亚·沃尔夫
23. 古埃及第一部诗歌总集是
- A. 《吠陀》 B. 《亡灵书》
C. 《旧约》 D. 《吉尔伽美什》
24. 迦梨陀娑的代表作《沙恭达罗》是
- A. 戏剧 B. 小说
C. 故事 D. 史诗
25. 川端康成获得诺贝尔文学奖的时间是
- A. 1913年 B. 1968年
C. 1989年 D. 1991年
26. 《宫间街》三部曲的作者是
- A. 戈迪默 B. 纪伯伦
C. 索因卡 D. 马哈福兹
- 二、多项选择题：本大题共6小题，每小题2分，共12分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
27. 中古时期欧洲的主要文学形式有
- A. 教会文学 B. 骑士文学
C. 英雄史诗 D. 城市文学
E. 启蒙文学

28. 莫里哀的作品包括
- A. 《伪君子》 B. 《唐璜》
C. 《吝啬鬼》 D. 《安德洛玛克》
E. 《天路历程》
29. 《抒情歌谣集》的作者有
- A. 济慈 B. 华兹华斯
C. 拜伦 D. 柯勒律治
E. 雪莱
30. 哈代的“威塞克斯小说”有
- A. 《列王》 B. 《无名的裘德》
C. 《还乡》 D. 《德伯家的苔丝》
E. 《卡斯特桥市长》
31. “迷惘的一代”的代表作家有
- A. 海明威 B. 杰克·伦敦
C. 奥尼尔 D. 菲茨杰拉德
E. 帕索斯
32. 《雪国》中塑造的主要人物形象有
- A. 驹子 B. 岛村
C. 叶子 D. 千重子
E. 行男

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共5小题，每小题4分，共20分。

33. 荷马史诗
34. 文艺复兴
35. “多余人”
36. “人物再现法”
37. 夏目漱石

四、简答题：本大题共3小题，每小题6分，共18分。

38. 简析浮士德形象。
39. 简述萨特《墙》的“自由选择”主题。
40. 简述《吉檀迦利》的思想内容。

五、论述题：本大题共2小题，每小题12分，共24分。

41. 论述《哈姆莱特》的思想价值。
42. 分析安娜·卡列尼娜形象及其悲剧根源。