

17. 物品设计的功能性主要考虑的问题有

- A. 生理安全感
- B. 适用性
- C. 简洁性
- D. 复杂性
- E. 合理性

18. 设计者对文化的继承, 一般具有的方式包括

- A. 原创性
- B. 延续性
- C. 复合性
- D. 反复性
- E. 夸张性

19. 下面选项中, 属于三国时期的设计案例的有

- A. 绞机
- B. 翻车
- C. 木牛流马
- D. 活字印刷
- E. 雕版印刷

20. 下面属于重工业产品设计的有

- A. 汽车
- B. 飞机
- C. 兵器
- D. 农业机械
- E. 轮船

三、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

- 21. 明代宋应星编著的《天工开物》, 是世界上第一部农业和手工业技术全书。
- 22. 雅典卫城是古罗马时期著名的建筑艺术。
- 23. 柯布西耶设计的“朗香教堂”, 是现代教堂建筑的杰出代表。
- 24. 工业产品设计的特点是适用、精巧和触感。
- 25. 皮影在手工艺设计中属于特种工艺。
- 26. 招贴是一种海报形式, 也可以称之为广告。
- 27. 灵感是平时积累、偶然得之的结果。
- 28. 作为设计批评的行业规范, 应该有一定的尺度和标准。
- 29. 从法律的角度看, 保护自己的权益和保护别人的权益是有一定区别的。
- 30. 法律意识是逐渐形成的, 同时也是有目的的提高, 这是一个现代设计师的必备知识。

第二部分 非选择题

四、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

- 31. 罗马式建筑
- 32. 离散法

33. 展示设计

34. 完全招标竞争

35. 优选法

五、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

36. 什么是设计的物化?

37. 简述装饰的特点。

38. 从设计文化的材料作用看, 材料有哪些特点?

39. 如何收集调研资料?

40. 如何理解绿色消费?

六、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

41. 为什么说包豪斯设计学院是现代设计史中的奇迹?

42. 举例说明计算机艺术设计的前景。