

2022年4月高等教育自学考试全国统一考试

# 园林艺术原理与设计

(课程代码 05601)

## 注意事项:


1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共15小题,每小题1分,共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 意大利传统园林属于  
A. 规则式  
B. 台地式  
C. 几何图案式  
D. 伊斯兰式
2. 欧洲文化的发源地是  
A. 古埃及  
B. 古罗马  
C. 古希腊  
D. 古巴比伦
3. 下列属于中国传统私家园林的是  
A. 颐和园  
B. 拙政园  
C. 清漪园  
D. 畅春园
4. 色彩的兴奋程度与光度强弱有关,光度最高、兴奋感最强的色是  
A. 红色  
B. 白色  
C. 黄色  
D. 绿色
5. 对不同材料而言,容易给人亲切、温暖、自然的感觉的材料是  
A. 金属  
B. 石头  
C. 木材  
D. 塑料
6. 下面属于前景的处理手法的是  
A. 隔景  
B. 障景  
C. 对景  
D. 框景

7. 当水平视角为 $45^\circ$ 时,其合适视距约为景物宽度的倍数是  
A. 1  
B. 1.2  
C. 1.4  
D. 1.6
8. 具有一定坡度的大面积空旷地带是  
A. 坡地  
B. 谷地  
C. 山脊  
D. 平地
9. 唐代诗人孟浩然有诗句“竹露滴清响”造成的空间感觉是  
A. 幽静感  
B. 愉悦感  
C. 热闹感  
D. 雄浑感
10. 下面属于苏州拙政园内种植以寓意“金玉满堂春富贵”之意的植物是  
A. 含笑  
B. 桂花  
C. 荷花  
D. 梅花
11. “疑是口中血,滴成枝上花”比喻的植物是  
A. 水仙  
B. 荷花  
C. 杜鹃  
D. 芦苇
12. 景与境是园林造景中不同的两个空间范畴,其中境的空间是  
A. 实物  
B. 想象  
C. 景物  
D. 有形
13. 下列景点属于当时造园者看破红尘、寄情于景物的具体体现的是  
A. 梯云室  
B. 浮翠阁  
C. 五龙亭  
D. 远香堂
14. 下列属于美国学者林奇提出的城市意象五要素的是  
A. 廊道  
B. 视线  
C. 区域  
D. 斑块

15. 图示的景区空间布局模式是

- A. 散点式  
B. 组团式  
C. 串联式  
D. 渐进式

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

16. 下面属于日本庭园的类型有  
A. 池泉园  
B. 筑山庭  
C. 枯山水  
D. 平庭  
E. 茶庭

## 第二部分 非选择题

17. 人对景的感知途径属第一信号系统的有

- A. 视觉线索
- B. 味觉线索
- C. 听觉线索
- D. 联想线索
- E. 情感线索

18. 在园林中置石的方式有

- A. 特置
- B. 对置
- C. 群置
- D. 散置
- E. 堆置

19. 以下景点的意境寄托与嗅觉有关的有

- A. 闻木樨香轩
- B. 积雪亭
- C. 雪香云蔚亭
- D. 倚玉轩
- E. 听雨轩

20. 以下选项属于城市意象的有

- A. 空间视觉形态
- B. 功能视觉形态
- C. 人文视觉形态
- D. 乡村视觉形态
- E. 宗教视觉形态

三、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

- 21. 园林美是一种综合了自然美与艺术美的美。
- 22. 直线具有力量、稳定、生气、坚硬的意味。
- 23. 黑色属于沉静色。
- 24. 视力正常的人如果要看清景物的细部与质感，人距离景物应在 20~30m 以内。
- 25. 名石玉玲珑位于杭州西湖曲院风荷。
- 26. 无锡寄畅园知鱼槛属舫建筑。
- 27. 英国自然风景园属勒·诺特尔风格。
- 28. 中国古典园林享有“凝固的诗，立体的画”盛誉。
- 29. 黄山四绝为怪石、云海、奇松、温泉。
- 30. 城市景观是自然景观、人工景观及文化景观的综合体。

四、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

- 31. 中国园林与\_\_\_\_\_园林和欧洲园林并称世界三大造园系统。
- 32. 彼得·沃克是具有明显\_\_\_\_\_主义特征的园林设计师。
- 33. 园林的色彩归纳起来大概有两大类，即\_\_\_\_\_色彩和人工色彩。
- 34. 园林空间的基本构成要素包括底面、\_\_\_\_\_面和垂直面。
- 35. 水的基本形态可以概括为三种基本形态，即面的形态、线的形态和\_\_\_\_\_的形态。
- 36. 西汉的建章宫太液池中堆筑三个岛屿，象征东海的方丈、瀛洲和\_\_\_\_\_三仙山。
- 37. 根据路面宽度以及在园林中的作用，园路类型可分为主要园路（主干道）、次要园路（次干道）、\_\_\_\_\_、园务路四大类。
- 38. 一般而言，意象的表达是主观和\_\_\_\_\_观两方面的结合与统一。
- 39. 个园内四季假山中，以石笋象征春山，以湖石象征夏山，以\_\_\_\_\_象征秋山，以宣石象征冬山。
- 40. 中国园林的艺术境界大致有三种，即\_\_\_\_\_境、画境和意境。

五、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

- 41. 寺观园林
- 42. 空间
- 43. 框景
- 44. 意象
- 45. 风景

六、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

- 46. 形体要素包括哪几个方面？
- 47. 简述园林中空间分隔的方式有哪些？
- 48. 植物乔灌木自然式配置方式有哪些？
- 49. 风景资源的特点有哪些？

七、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

- 50. 论述中国古典园林的特点。
- 51. 试论述园林中借景手法。