

2022年4月高等教育自学考试全国统一考试

## 文艺概论

(课程代码 06235)

### 注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 文学是一门  
A. 语言艺术  
B. 书法艺术  
C. 绘画艺术  
D. 对话艺术
2. 文学制度是指  
A. 文学批评  
B. 文学鉴赏  
C. 文学阅读  
D. 文学活动的管理机制
3. 下列不属于文学理论研究对象的是  
A. 一切文学现象  
B. 整个文学活动  
C. 文学发展的规律  
D. 文学史
4. “剩余精力发泄说”出自  
A. 《美育书简》  
B. 《诗学》  
C. 《金枝》  
D. 《诗经》
5. 文学再现说主张  
A. 文学艺术是对生活的模仿与再现  
B. 文学是一种工具与手段  
C. 文学是作家内心世界的表现  
D. 文学是一种生活体验
6. 提出“净化”说的哲人是  
A. 孔子  
B. 亚里士多德  
C. 孟子  
D. 柏拉图
7. “寓教于乐”出自  
A. 柏拉图  
B. 孟子  
C. 贺拉斯  
D. 奥古斯丁
8. 下列不属于文学经典特征的是  
A. 历时性  
B. 典范性  
C. 原创性  
D. 可复制性
9. 下列不属于创作表现手法的是  
A. 比兴手法  
B. 象征手法  
C. 以意逆志  
D. 隐喻手法
10. “为情造文”重视  
A. 情感在文学活动中具有不可替代的作用  
B. 理性在文学活动中具有不可替代的作用  
C. 想象在文学活动中具有不可替代的作用  
D. 审美在文学活动中具有不可替代的作用
11. 风格是作家独特的  
A. 体验形式  
B. 言语形式  
C. 想象形式  
D. 理性形式
12. 文学流派形成的内在根据是  
A. 文学自身发展的要求  
B. 社会历史要求  
C. 地域文化的要求  
D. 作家群体的主观因素
13. 下列不属于文学语言运用的辩证艺术是  
A. 繁缛与华丽  
B. 生动与平易  
C. 鲜明与含蓄  
D. 准确与模糊
14. 下列不属于黑格尔所提出的艺术类型是  
A. 象征型  
B. 古典型  
C. 浪漫型  
D. 现实型
15. 下列不是中国传统文学批评方法的是  
A. 印象式批评  
B. 精神分析批评  
C. 评点式批评  
D. 考证式批评

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. “文艺学”分为三个分支：文学理论、文学批评和文学史。
17. 文学活动的“四要素”：作家、作品、读者、批评家。
18. 弗雷泽认为文学活动发生于原始的巫术活动。
19. 文学是一种客观性非常强烈的活动。
20. 创设意象序列是艺术构思的重心。
21. 黑格尔提出“美是理念的感性显现”。
22. 现代主义的文学思潮产生于 19 世纪末 20 世纪初的欧美。
23. 汪曾祺说：“写小说就是写语言”。
24. “情动于中而形于言”出自《毛诗序》。
25. “影视文学”包括电影文学和电视文学。

## 第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

26. 文学概论
27. 劳动说
28. 艺术构思
29. 共鸣
30. 形式主义批评

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

31. 文学的审美功能的特点主要体现在哪些方面？
32. 简述文学创作最基本的三大原则。
33. 简述抒情文学的语言特征。
34. 简述小说的基本特征。
35. 简述影视文学的基本特征。

五、阅读分析题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

36. 阅读李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首诗，说一说文学意境具有哪些审美特征？（6 分）并用文学意境分析这首诗（9 分）。

附诗：

黄鹤楼送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。  
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

六、论述题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

37. 结合自己熟悉的作品，论述文学作品的文本层次。