

2022年4月高等教育自学考试全国统一考试

中外文学精读

(课程代码 08331)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 《诗经》分为
A. 风、雅、歌
B. 风、雅、颂
C. 风、雅、曲
D. 风、雅、词
2. 陶渊明, 字元亮, 号为
A. 青莲居士
B. 玉溪生
C. 易安居士
D. 五柳先生
3. 《春江花月夜》的作者是
A. 李商隐
B. 辛弃疾
C. 张若虚
D. 李清照
4. “在天愿作比翼鸟”的下一句是
A. 天上人间会相见
B. 在地愿为连理枝
C. 升天入地求之遍
D. 此恨绵绵无绝期
5. 郁达夫的小说集《沉沦》包括
A. 《沉沦》《茑萝行》《南迁》
B. 《银灰色的死》《迟桂花》《春风沉醉的晚上》
C. 《茑萝行》《迟桂花》《南迁》
D. 《沉沦》《银灰色的死》《南迁》

6. “业精于勤荒于嬉, 行成于思毁于随”出自
A. 《出师表》
B. 《昌黎先生集》
C. 《进学解》
D. 《送穷文》
7. “中州盛日, 闺门多暇, 记得偏重三五”, 句中的“三五”是指
A. 中秋节
B. 元宵节
C. 端午节
D. 清明节
8. 托尔斯泰早期创作的自传三部曲是
A. 《童年》《少年》《复活》
B. 《童年》《战争与和平》《舞会之后》
C. 《童年》《少年》《青年》
D. 《童年》《复活》《舞会之后》
9. 《西厢记》中, 崔莺莺与红娘的关系描述正确的是
A. 主仆关系
B. 夫妻关系
C. 师生关系
D. 母女关系
10. 《西游记》书中贯穿了三教融通的思想, “三教”分别指
A. 儒、藏、天主
B. 儒、道、藏
C. 儒、道、释
D. 儒、释、伊斯兰
11. 1593年, 莎士比亚出版的第一部长诗是
A. 《理查二世》
B. 《仲夏夜之梦》
C. 《维纳斯与阿多尼斯》
D. 《温莎的风流娘儿们》
12. 《红楼梦》中别号为“潇湘妃子”的是
A. 薛宝钗
B. 林黛玉
C. 史湘云
D. 贾探春
13. 下列作品中, 鲁迅被称为“孤独的战士”“从搏战发出的哀歌”的是
A. 《过客》
B. 《祝福》
C. 《故乡》
D. 《孔乙己》
14. 下列人物中, 与子路、冉有、公西华同为《论语》中侍坐者的是
A. 曾参
B. 孟施舍
C. 曾皙
D. 公孙丑
15. 下列选项中, 于连·索雷尔作为主人公对应的作品是
A. 《高老头》
B. 《舞会之后》
C. 《读书人》
D. 《红与黑》

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. “它山之石，可以攻玉”出自《小雅·采薇》。
17. 屈原的诗歌揭露了楚国社会的黑暗，斥责楚王昏聩。
18. 老舍的阅历促成了他作品中的平民化与“京味”风格。
19. 《汉书》由东汉时期的历史学家班固编撰。
20. 《旧约》主要用希伯来文写成，称为《塔纳赫》。
21. 《长恨歌》是李白脍炙人口的名篇。
22. 苏轼与欧阳修并称“欧苏”。
23. 《我与地坛》的作者是苏童。
24. 泰戈尔是英国作家，1913 年，他是诺贝尔文学奖获得者。
25. 《庄子》擅长用寓言故事来说明道理。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 我国第一部诗歌总集是_____。
27. 《西厢记》的作者是_____。
28. 普希金最著名的爱情诗是_____。
29. 我国第一部纪传体通史是_____。
30. 但丁的长诗《神曲》分为《地狱篇》、《天堂篇》、_____。
31. 2012 年，首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家是_____。
32. “吴中四士”包括张若虚、张旭、包融、_____。
33. 泰戈尔不仅是一位作家，还享有_____的美誉。
34. 老舍，原名舒庆春，字_____。
35. 司汤达作品中，被法国乃至欧洲称为批判现实主义文学的奠基作的是_____。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 楚辞
37. 知青文学
38. 荷马史诗
39. “三吏三别”
40. 《人间喜剧》

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

41. 简述《红楼梦》的主题思想。
42. 简述《浮士德》的艺术特点。
43. 简述李白诗的“纵逸”风格。
44. 简述《我与地坛》的主要写作手法。
45. 简述李清照词的艺术特色。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

46. 结合《诗经》中的作品，论述赋、比、兴艺术手法在《诗经》中的运用。
47. 哈姆莱特悲剧的启迪意义。