

2022年4月高等教育自学考试福建省统一命题考试

文学概论(二)

(课程代码 00542)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 西方“模仿说”最早出现于
A. 古希腊 B. 古罗马 C. 中世纪 D. 文艺复兴
2. 不太纯粹的文学理论问题是
A. 文学的本质 B. 文学的产生 C. 文学作品的构成 D. 文学作品的阅读
3. 精神分析论的创始人是
A. 达尔文 B. 马尔萨斯 C. 弗洛伊德 D. 荣格
4. “质乃效山林溪谷之音以歌”可以认为是
A. 巫术说 B. 模仿说 C. 劳动说 D. 游戏说
5. “文学艺术以富有主观色彩的审美眼光来重写人生”表达的是
A. 文学的反映对象 B. 文学的反映方式 C. 文学的反映内容 D. 文学的反映态度
6. 艺术起源“三位一体”说中的“三位”指
A. 诗、歌、舞 B. 诗、画、乐 C. 歌、舞、乐 D. 诗、歌、乐
7. 文学创作的第二步是
A. 艺术积累 B. 艺术发现 C. 艺术构思 D. 艺术表现
8. 作家创作中出现的特殊精神现象是
A. 想象 B. 情感 C. 联想 D. 灵感
9. 鲁迅《阿Q正传》主要运用的写作技巧是
A. 漫画法 B. 传记法 C. 日记式 D. 陌生化
10. 提出“发愤著书”说的是
A. 屈原 B. 司马迁 C. 韩愈 D. 欧阳修

11. 文学创作过程的中心环节是
A. 生活体验 B. 艺术积累 C. 艺术构思 D. 艺术表现
 12. 周敦颐诗句“出淤泥而不染”属于
A. 托物言志 B. 借景抒情 C. 情景交融 D. 直抒胸臆
 13. 《诗式》的作者是
A. 贾岛 B. 皎然 C. 司空图 D. 陆时雍
 14. 三句诗,“窗里人将老,门前树已秋”,“树初黄叶日,人欲白头时”,“雨中黄叶树,灯下白头人”,其中
A. 第一句为优 B. 第二句为优 C. 第三句为优 D. 都不佳
 15. 陈子昂的《登幽州台歌》属于
A. 以意胜 B. 以情胜 C. 以景胜 D. 以言胜
 16. “我注六经”属于
A. 客观论 B. 主观论 C. 主客观统一论 D. 创作论
 17. “共名”说、“共性与个性统一”说、“必然与偶然联系”说、“中介——特殊”说等,探讨了
A. 异化问题 B. 人道问题 C. 典型问题 D. 哲学问题
 18. “人物之间的联系、矛盾、同情、反感和一般的相互关系——某种性格、典型的成长和构成的历史”指的是
A. 故事 B. 形象 C. 情节 D. 环境
 19. 《哈姆雷特》是
A. 英雄悲剧 B. 性格悲剧 C. 命运悲剧 D. 社会悲剧
 20. 儿童文学出现于
A. 18世纪上半叶 B. 18世纪下半叶 C. 19世纪上半叶 D. 19世纪下半叶
- 二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。
21. “诗言志”中的“志”可理解为
A. 思想 B. 情感 C. 志向 D. 记忆 E. 个性
 22. 下列关于现实主义说法正确的有
A. 写作原则 B. 流派思潮 C. 批评方法 D. 客观倾向 E. 理想态度
 23. 下列关于《红楼梦》说法正确的有
A. “百科全书” B. 文学名著
C. 长篇小说 D. 曹雪芹所著
E. 明代四大奇书之一
 24. 风格的特点有
A. 独创性 B. 普遍性
C. 稳定性 D. 多样性
E. 个别性
 25. 先秦时期的散文有
A. 《庄子》 B. 《孟子》
C. 《韩非子》 D. 《淮南子》
E. 《墨子》

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

26. 艺术想象
27. 故事时间
28. 创作个性
29. 正剧

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

30. 简述文学在整个社会结构中的位置。
31. 简述布局的一般原则。
32. 如何理解翻译文学？
33. 儿童文学名著具有哪些生成趣味性的条件？

五、论述题：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。

34. 论述作家创作时要遵循的原则。
35. 论述典型环境与典型人物的关系。
36. 论述心理需要在文学阅读发生过程中的作用。