

2022年4月高等教育自学考试福建省统一命题考试

现代设计史

(课程代码 05424)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共10小题,每小题2分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 波普艺术的特点不包括
A. 消费性 B. 商业性 C. 非大众化 D. 娱乐性
2. 乌尔姆设计学院的第一任校长是
A. 沃尔特·提格 B. 路易斯·沙利文 C. 马克斯·比尔 D. 罗伯特·文杜里
3. 荷兰的现代设计具有明显的_____、功能主义特征。
A. 理性主义 B. 感性主义 C. 非理性主义 D. 社会主义
4. 作为“新艺术”发源地的法国,在开始之初就形成了两个中心:一个是首都巴黎;另一个是
A. 西维尔 B. 南斯市 C. 李蒙日 D. 柏林
5. 下列哪一位不是“芝加哥学派”建筑师的代表人物?
A. 伯纳姆 B. 艾德勒 C. 路易斯·沙利文 D. 安东尼·高蒂
6. 在苏格兰的“新艺术”运动中,_____的主要奠基人有马金托什、赫伯特·马克奈和麦当娜姊妹。
A. 哥特式风格 B. 洛可可式风格 C. 格拉斯哥风格 D. 哥斯拉风格
7. 英国的“工艺美术”运动是由“工业设计之父”_____倡导的。
A. 安东尼·高蒂 B. 艾米里·盖勒 C. 路易斯·沙利文 D. 威廉·莫里斯
8. 包豪斯最早担任_____的三位全职教员是伊顿、马科斯、费宁格。
A. 基础课教育 B. 专业课教育 C. 公共课教育 D. 通识课教育
9. 德国工业联盟的奠基人和整个活动的开创者是
A. 沃尔特·提格 B. 米·斯·凡德罗 C. 穆特修斯 D. 赫克托·吉玛德

10. 下列不属于科布西耶的作品的是
A. 朗香教堂 B. 维堡图书馆 C. 萨瓦别墅 D. 马塞公寓

二、判断选择题:本大题共10小题,每小题2分,共20分,判断下列每小题的正误,正确的将答题卡上该小题的“[A]”涂黑,错误的将“[B]”涂黑。

11. 英国形成的20世纪60年代最具时代特征的风格是极少主义风格。
12. 设计师龟仓雄策被称为日本现代设计之父。
13. 勒·柯布西耶是机器美学的重要奠基人。
14. 纽约帝国大厦的设计者是威廉·兰柏。
15. 德国乌尔姆设计学院是1963年创办的。
16. 密斯·凡德洛是包豪斯的第一任校长。
17. 魏玛时期是包豪斯教学体系的创建期,教学上采用“双轨教学制度”。
18. “形式追随功能”是美国雕塑家霍拉修·格林诺斯提出的。
19. 奥·沙利文是芝加哥学派最重要的代表人物。
20. 最早在建筑上提出较明确的后现代主义主张的是罗伯特·温图利。

第二部分 非选择题

三、简答题:本大题共2小题,每小题15分,共30分。

21. 简述“工艺美术”运动风格的特征。
22. 简述装饰艺术运动在形式风格上主要受到哪些因素的影响。

四、论述题:本题30分。

23. 论述波普设计运动的特征与发展过程。