

2022 年 4 月高等教育自学考试福建省统一命题考试

多媒体技术与应用

(课程代码 13511)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 下列媒体中属于输出类显示媒体的是
A. 光盘 B. 键盘 C. 话筒 D. 打印机
2. 下列多媒体技术的应用中,属于在教育与培训方面应用的是
A. 计算机辅助教学 B. 计算机协同工作 C. 视频会议 D. 广告宣传
3. 下列文件格式中,属于图像的是
A. .txt B. .jpg C. .mpg D. .avi
4. 对多种信息媒体进行多通道获取、存储、组织与合成,使之成为统一的交互式信息媒体系统,这是多媒体技术的哪种特性?
A. 集成性 B. 交互性 C. 多样性 D. 实时性
5. 用户可一次写入,多次读出信息,这种光盘属于
A. 一次写入型光盘 WORM B. 只读型光盘 CD-ROM
C. 可擦除重写光盘 E-R/W D. 照片光盘 Photo CD
6. 以图标为基础的多媒体创作工具是
A. Java B. Authorware C. 会声会影 D. iebook
7. 媒体技术能够处理下列哪个信息?
A. 工作总结.doc B. QQ 音乐.exe C. 一卷胶卷 D. 微软雅黑.fon
8. 体现画面色彩总体倾向的是
A. 色相 B. 饱和度 C. 明度 D. 纯度
9. 下列颜色中,属于中间明度的是
A. 紫色 B. 黄色 C. 绿色 D. 蓝色

10. 下列颜色中,属于冷色调的是
A. 灰色 B. 橙色 C. 蓝色 D. 白色
11. 在色彩模式中,适用于显示屏上定义颜色的是
A. 位图模式 B. RGB 颜色模式 C. 灰度模式 D. CMYK 颜色模式
12. 在 CMYK 颜色模式中,M 代表的是
A. 绿色 B. 黑色 C. 白色 D. 洋红色
13. 色彩对人产生的视觉感受会引起疲劳等方面的心理影响,其中人的眼睛感觉舒适的是
A. 绿色 B. 红色 C. 蓝色 D. 紫色
14. 在 Photoshop 的常用名字中,表示色彩色差容纳范围的是
A. 通道 B. 图层 C. 蒙版 D. 容差
15. 在 Photoshop 中,用于改变图像曝光度来提高图像亮度,使图像颜色变浅的工具是
A. 减淡工具 B. 锐化工具 C. 加深工具 D. 裁剪工具
16. 在景别的分类中,由远到近可以划分为远景、全景、中景、近景、特写等 5 种,其中拍摄画面为人物胸部以上的称为
A. 全景 B. 中景 C. 近景 D. 特写
17. 在剪辑视频的过程中,将一段长度为 20 秒的视频,改为 40 秒的长度,那么播放速度将变为
A. 200% B. 150% C. 50% D. 25%
18. 要为某个视频片段添加字幕,可以使用的软件是
A. Adobe Premiere B. 美图秀秀
C. Adobe Audition D. Visual C++
19. 在景别变化中,景物由近到远过渡的句型,即按“特写-近景-中景-全景-远景”的顺序组接镜头,称为
A. 后退式句型 B. 前进式句型 C. 环型句型 D. 穿插式句型
20. 在 Premiere 软件中,可以对视频文件进行下列操作:
①添加字幕;②裁剪;③改变播放速度;④提升音量
A. ①②③ B. ①②④ C. ②③④ D. ①②③④
- 二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。
21. 多媒体技术的特征主要表现在信息载体的
A. 多样性 B. 集成性 C. 复杂性 D. 交互性 E. 实时性
22. 下列多媒体创作工具中,属于以页面或卡片为基础的多媒体创作工具有
A. 会声会影 B. iebook
C. PowerPoint D. Foucsky
E. Visual C++
23. Windows 中属于音频文件拓展名的有
A. .mp3 B. .png C. .wav D. .mid E. .aac

24. 关于色彩的使用应遵循的原则,正确的有
- A. 选择与作品内容、结构、风格、样式相吻合的色彩
 - B. 选择使用的颜色越多越好
 - C. 为了起到警示作用,选择使用黄色进行设计
 - D. 尽量使用不易产生视觉疲劳的色彩
 - E. 选择配色方案应注意色彩的合理搭配
25. 关于非线性编辑,表述正确的有
- A. 非线性编辑过程中可以反复调用素材
 - B. 非线性编辑素材存储必须按时间顺序排列
 - C. Adobe Premiere 属于非线性视频编辑软件
 - D. 非线性编辑是以时间顺序进行的视频编辑方法
 - E. 非线性编辑系统中,所有素材都以文件的形式存储于记录媒体

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

- 26. 文本
- 27. 交互
- 28. 色调
- 29. 像素
- 30. 非线性编辑

四、简答题：本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分。

- 31. 列举并简要介绍多媒体作品的创作工具。
- 32. 简述镜头组接的定义和方法。

五、论述题：本题 20 分。

- 33. 列举出 5 种常见的构图方法,并分析其作用。