

绝密★启用前

415

2022年4月高等教育自学考试福建省统一命题考试

数字影像设计与制作

(课程代码 14269)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共5小题,每小题1分,共5分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 下列选项,不属于电视节目制作人员的有
A. 导演 B. 场记 C. 录音 D. 保安
2. 拍摄造型复杂的瓷器时,器物表面会有过多的反光,可以用哪种镜头去除?
A. 哈哈镜 B. 墨镜 C. 偏振镜 D. 广角镜
3. 在拍摄现场配置人工光线时,需要确定的是
A. 主光的方向 B. 构图形式 C. 演员的服装 D. 策划案
4. 寻像器中显示“TRYAGAIN”,代表的含义是
A. 白平衡未调好 B. 色温低 C. 重新变换滤色片 D. 再试一次
5. 各种色彩有不同的寓意,红色可以代表的寓意是
A. 优雅 B. 肃穆 C. 热情 D. 寒冷

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

6. 下列设备,是ESP,即电视演播室制作(Electronic Studio Production)需要的有
A. 演播室摄像机 B. 电视转播车
C. 自动化灯光系统 D. 高保真音响系统
E. 动画特技系统
7. 实际拍摄的时候如果大气状况不理想,可以用下列哪些方法加以改善?
A. 选择较暗的前景映衬背景明亮 B. 逆光俯拍
C. 控制景深 D. 借助人工烟雾
E. 加大用电功率

8. 拾音这一环节中所涉及的要素有
A. 测光表 B. 三脚架
C. 声源 D. 声场
E. 传声器
9. 在 Adobe Premiere Pro CC 2019 的“新建序列”对话框中,有下列选项中的
A. 序列预设 B. 音频采样 C. 设置 D. 轨道 E. VR 视频
10. 下列软件,用于制作三维动画的有
A. 3ds max B. Maya
C. Softimage XSI D. Word
E. Lighwave

第二部分 非选择题

三、填空题:本大题共10空,每空1分,共10分。

11. 一般情况下,电视节目可分为4大类:_____、娱乐节目、教育节目和_____。
12. NTSC 制式的视频画面为每秒_____帧,每帧525行。
13. 下载图片的方法是:打开网页找到图片后,在图片上的任意位置_____,在弹出的快捷菜单中选择“_____”命令,在打开的“保存图片”对话框中输入图片名称,设置保存位置,然后单击“保存”按钮,即可存储所下载的图片文件。
14. 色温指的是热辐射光源的光谱成分。色温的单位为_____。
15. 色彩的调配和组合是一种艺术手段,它最终体现为一定的色彩存在形态,即_____。
16. 聚光灯是一种硬光型灯具,其主要用于_____照明,如摄影棚、演播室等。
17. 传声器按方向性可分为全向传声器、_____,锥形传声器、_____,定向传声器等。

四、名词解释题:本大题共4小题,每小题4分,共16分。

18. 图像分辨率
19. 透视
20. 库里肖夫效应
21. 计算机动画

五、简答题:本大题共4小题,每小题6分,共24分。

22. 简述镜头的表现形式。
23. 简述旁白和独白以及它们之间的异同。
24. 简述判断视频作品拍摄中镜头画面好坏的标准。
25. 简述横向调度的可选方式。

六、论述题:本大题共2小题,每小题10分,共20分。

26. 论述广告片的创意策略。
27. 论述拍摄下雨的场景以及雨中人物需要注意的事项。

七、阅读分析题：本题 15 分。

28. 阅读材料：

材料 1:文字稿本

张三因为在洗澡而没接到李四的电话。这时候他遇到了陌生人的袭击。

材料 2:分镜头稿本

街头

镜头 1:大远景。雨中的行人行色匆匆。

镜头 2:近景。李四一边打着伞一路小跑,一边神色紧张地用手机拨打电话。

室内

镜头 3:大特写。床上的手机在震动和闪烁。

镜头 4:近景。花洒下涌动着淋浴的热水,张三在洗澡。

街头

镜头 5:李四拿着手机在雨里奔跑着,电话还是没有被接听。

室内

镜头 6:近景。淋浴间外。(镜头摇移)出现杀手的黑影。

镜头 7:大特写。杀手手上的尖刀。

镜头 8:特写。张三没有意识到杀手的接近,哼着小曲淋浴。

镜头 9:近景。杀手猛然拉开浴帘,看不清其面部,举起了手里的尖刀。

镜头 10:近景。张三转过身,表情惊恐。

镜头 11:大特写。张三张大嘴巴尖叫。

街头

镜头 12:近景。李四在奔跑中突然向前摔倒在路上。

镜头 13:特写。摔在地上的手机,雨点不断打在破碎的屏幕上。

结合阅读材料,回答下列问题:

(1)结合材料 1 和材料 2 分析文字稿本和分镜头稿本的关系与作用。(10 分)

(2)材料 2 使用了什么蒙太奇手法?分析其优点。(5 分)