

绝密★启用前

2022年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学史

(课程代码 00540)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共26小题, 每小题1分, 共26分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 被亚里士多德称为“十全十美的悲剧”作品是
A. 《俄狄浦斯王》 B. 《美狄亚》
C. 《特洛伊妇女》 D. 《被缚的普罗米修斯》
2. 欧洲文人史诗的开端是
A. 《伊利昂纪》 B. 《罗摩衍那》
C. 《奥德修纪》 D. 《埃涅阿斯纪》
3. 《神曲》的作者但丁是
A. 意大利人 B. 法国人
C. 西班牙人 D. 德国人
4. 《堂吉珂德》的作者是
A. 维加 B. 塞万提斯
C. 乔叟 D. 马里诺
5. 塑造苔丝狄蒙娜形象的作品是
A. 《奥赛罗》 B. 《李尔王》
C. 《麦克白》 D. 《哈姆莱特》
6. 弥尔顿的代表作《失乐园》是
A. 散文 B. 诗歌
C. 戏剧 D. 小说

外国文学史试题第1页(共4页)

7. 《拉摩的侄儿》的作者是
A. 狄德罗 B. 高乃依
C. 伏尔泰 D. 卢梭
8. 席勒的代表作是
A. 《阴谋与爱情》 B. 《智者纳坦》
C. 《狂飙突进》 D. 《威廉·麦斯特的学习时代》
9. 欧洲历史小说的创始人是
A. 雨果 B. 大仲马
C. 司各特 D. 库珀
10. 侦探小说的先驱爱伦·坡是
A. 美国作家 B. 英国作家
C. 法国作家 D. 德国作家
11. “宪章派文学”产生的时代是
A. 18世纪30年代 B. 18世纪70年代
C. 19世纪30年代 D. 19世纪70年代
12. 《包法利夫人》中的女主人公是
A. 绿蒂 B. 露茜
C. 玛格丽特 D. 爱玛
13. 19世纪俄国现实主义文学的别称是
A. 自然主义 B. 自然派
C. 战壕真实派 D. 耶拿派
14. 《当代英雄》中的主人公是
A. 毕巧林 B. 别尔托夫
C. 梅尼特 D. 巴扎洛夫
15. 塑造罗亭形象的作家是
A. 屠格涅夫 B. 契诃夫
C. 冈察洛夫 D. 涅克拉索夫
16. 《道林·格雷的画像》的作者王尔德是
A. 存在主义作家 B. 象征主义作家
C. 表现主义作家 D. 唯美主义作家
17. 以“一个纯洁的女人”为副标题的作品是
A. 《名利场》 B. 《德伯家的苔丝》
C. 《简·爱》 D. 《安娜·卡列尼娜》
18. 被誉为欧洲“现代戏剧之父”的作家是
A. 易卜生 B. 布莱希特
C. 果戈理 D. 奥斯特洛夫斯基

外国文学史试题第2页(共4页)

座位号:

姓名:

19. 采用神话模式进行创作的诗歌是
 A. 《荒原》 B. 《等待戈多》
 C. 《毛猿》 D. 《局外人》
20. 短篇小说《变形记》的作者是
 A. 奥尼尔 B. 加缪
 C. 卡夫卡 D. 萨特
21. “魔幻现实主义小说”最杰出的代表作家是
 A. 海勒 B. 马尔克斯
 C. 福克纳 D. 乔伊斯
22. 《沙恭达罗》中的男主人公豆扇陀是
 A. 国王 B. 猎人
 C. 渔民 D. 王子
23. 日本传统文学的集大成者紫式部是
 A. 奈良时期作家 B. 平安时期作家
 C. 镰仓时期作家 D. 江户时期作家
24. 被高尔基称为民间文学中“最壮丽的一座纪念碑”的作品是
 A. 《蔷薇园》 B. 《吉尔伽美什》
 C. 《五卷书》 D. 《一千零一夜》
25. 20 世纪初旅居美洲的阿拉伯作家组成的文学流派是
 A. “旅美派” B. “战后派”
 C. “新感觉派” D. “新思潮派”
26. 塑造何利形象的作品是
 A. 《戈拉》 B. 《博爱新村》
 C. 《戈丹》 D. 《服务院》

二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

27. 古罗马时期的代表诗人有
 A. 萨福 B. 维吉尔
 C. 贺拉斯 D. 赫西俄德
 E. 奥维德
28. 《巨人传》的主人公有
 A. 格朗古杰 B. 罗狄克
 C. 卡冈都亚 D. 庞大固埃
 E. 费德尔

29. 18 世纪英国小说家有
 A. 笛福 B. 菲尔丁
 C. 理查逊 D. 斯威夫特
 E. 斯特恩
30. 《红与黑》中的人物有
 A. 玛蒂尔德 B. 于连
 C. 法布里斯 D. 德·瑞那市长
 E. 哇列诺
31. 陀思妥耶夫斯基的长篇小说有
 A. 《谁之罪》 B. 《卡拉马佐夫兄弟》
 C. 《群魔》 D. 《奥勃洛摩夫》
 E. 《罪与罚》
32. 泰戈尔中期创作的主要诗集有
 A. 《沉船》 B. 《园丁集》
 C. 《飞鸟集》 D. 《吉檀迦利》
 E. 《新月集》

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

33. 《十日谈》
 34. 歌德
 35. 拉斯蒂涅
 36. 荒诞派戏剧
 37. “埃及现代派”

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分。

38. 简述古希腊神话的特点。
 39. 简析哈克贝利·费恩的形象。
 40. 简述中古东方文学的基本特征。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分。

41. 分析叶甫盖尼·奥涅金的形象。
 42. 论述《老人与海》的象征意义。