

绝密★启用前

2022年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

新闻摄影

(课程代码 00659)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共25小题,每小题1分,共25分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 中国最早发现“针孔成像”原理的学派是
A. 法家 B. 儒家 C. 墨家 D. 道家
2. 中国有名可考的第一个职业摄影记者是
A. 王小亭 B. 李少穆 C. 江波 D. 徐肖冰
3. 我国电视新闻深度报道始于1980年中央电视台的
A. 《60分钟》 B. 《新闻调查》 C. 《焦点访谈》 D. 《观察与思考》
4. 塔尔博特发明的摄影方法是
A. 干版法 B. 银版法 C. 湿版法 D. 卡罗摄影法
5. 1888年发明能够连续拍摄感光片“软片式连续摄影机”的是
A. 埃德沃·幕布里奇 B. 艾蒂安·朱尔·马莱
C. 路易·卢米艾尔 D. 奥古斯特·卢米艾尔
6. 拍摄1936年西班牙内战经典作品《共和士兵之死》的著名摄影记者是
A. 姆瓦吉 B. 尼埃斯 C. 依斯曼 D. 罗伯特·卡帕
7. 20世纪60年代,第一次采用直播卫星传播电视节目的国家是
A. 美国 B. 法国 C. 英国 D. 日本

8. 光线色温高,被摄体色彩偏
A. 红色 B. 绿色 C. 灰色 D. 蓝色
9. 在晴天的户外拍摄阳光直射下的被摄体,要求的色温约
A. 2800K左右 B. 3000K左右 C. 5600K左右 D. 6000K以上
10. 快门优先自动曝光模式是
A. 光圈快门全手动 B. 光圈手动快门自动
C. 快门手动光圈自动 D. 光圈快门全自动
11. 矩阵式测光方式是指
A. 中心测光 B. 亮部测光 C. 暗部测光 D. 多区域估计测光
12. 1951年美国哥伦比亚广播公司由爱德华·默罗主持,开办了的新闻类公共事务专栏节目是
A. 《这里是伦敦》 B. 《现在请看》 C. 《60分钟》 D. 《20/20》
13. “帕帕拉齐”现象的传播始于20世纪60年代的摄影记者
A. 罗恩·盖尔拉 B. 布莱恩·沃尔斯基
C. 尤金·史密斯 D. 埃迪·亚当斯
14. 开发图片编辑Photoshop软件的公司是
A. 尼康 B. 柯达 C. 佳能 D. Adobe
15. 媒体摄影部招聘应聘者,多数常用的测试方式是
A. 写作能力 B. 书面报告 C. 美术基础 D. 命题限时拍摄
16. 在日落或日出时用闪光灯拍照,闪光灯的发光色温为
A. 1800K B. 3200K C. 5500K D. 7000K
17. 侧光拍摄人物肖像时,面部光线表现为
A. 光线平均 B. 光线柔和 C. 整体明亮 D. 反差较高
18. 新闻摄影记者近距离拍摄时,常用的变焦镜头是
A. 近摄至超广 B. 广角至中焦 C. 中焦至长焦 D. 长焦至望远
19. 下列不属于图片新闻摄影的题材是
A. 体育摄影 B. 艺术肖像 C. 突发性新闻 D. 非突发性新闻
20. 电视新闻摄影是在新闻事件现场,有目的、有选择地拍摄
A. 故事性的过程 B. 情节化的过程
C. 反映事态与人物活动的画面 D. 反映事态与人物的艺术创作
21. 在新闻现场拍摄电视新闻的过程是
A. 不可预知、可以重复 B. 预知发展、不可重复
C. 预知进展、可以重复 D. 不可预知、不可重复

座位号:

姓名:

22. 电视新闻评论是反映电视台或记者、主持人的观点、主张, 引导
- A. 新闻的走向 B. 报道的倾向
C. 舆论的重要手段 D. 观众把握正确导向的方式
23. 作为电视新闻节目中的主体是
- A. 评论类电视新闻 B. 消息类电视新闻
C. 文艺类电视新闻 D. 赛事类电视新闻
24. 拍摄电视访谈的景别应以
- A. 特写、近景为主 B. 中景、近景为主
C. 中景、远景为主 D. 远景、近景为主
25. 采用偷拍的电视新闻批评性报道, 通常被称为
- A. 曝光 B. 揭短 C. 批评性报道 D. 揭露性报道

二、多项选择题: 本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

26. 参与创立“玛格南图片社”的摄影家有
- A. 亨利·卢斯 B. 大卫·西摩
C. 罗伯特·卡帕 D. 乔治·伊斯曼
E. 亨利·卡蒂埃-布列松
27. 1938 年延安成立的电影团成员包括
- A. 袁牧之 B. 王小亭
C. 江波 D. 徐肖冰
E. 吴印咸
28. 下列属于电视新闻直播特点的有
- A. 过程体验 B. 可预知性
C. 现场同步性 D. 信息的原生态
E. 必然性的规律
29. 闪光灯摄影的作用包括
- A. 补充光线 B. 调节反差
C. 平衡色温 D. 精确构图
E. 避免曝光不足
30. 图片编辑操作图片时, 需要考虑的因素有
- A. 完整性 B. 版面监控
C. 视觉表现 D. 技术质量
E. 传播价值

31. 非突发性新闻题材的内容包括
- A. 政治 B. 外交
C. 经济 D. 会议
E. 日常生活
32. 根据危害程度, 我国突发事件的级别被划分为
- A. 特别重大 B. 较重大
C. 重大 D. 较大
E. 一般
33. 电视的虚拟空间能引起观众的“思想参与”并能调动人的
- A. 视觉 B. 听觉
C. 触觉 D. 味觉
E. 嗅觉
34. 《广播电视新闻辞典》对新闻体裁分为
- A. 强调新闻事实的纪实体裁 B. 报道新闻事实为主的记叙体裁
C. 以新闻事实为主线的报道体裁 D. 以现场新闻为主线的新闻体裁
E. 阐述对客观事物简介为主的论说体裁
35. 电视新闻采用偷拍的方法有
- A. 道具伪装偷拍 B. 手机式偷拍机
C. 手包式偷拍机 D. 眼睛式偷拍机
E. 钢笔式偷拍机

第二部分 非选择题

三、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

36. 马修·布雷迪
37. ENG 设备
38. 特写性新闻摄影报道
39. 消息类电视新闻
40. 斯坦尼康稳定器

四、简答题: 本大题共 2 小题, 每小题 5 分, 共 10 分。

41. 简述新闻摄影的功能。
42. 简述电视新闻摄影画面的思想倾向性。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

43. 论述如何拍摄战争与暴力的新闻照片。(需举例分析)

44. 论述图片编辑的后期工作。

六、案例分析题：本大题共 1 小题，共 10 分。

45. 请结合这幅照片，分析新闻摄影如何维护他人权利及公共利益。

2017 年，第 60 届世界新闻摄影大赛（荷赛）的年度图片大奖由美联社记者 Burhan Ozbilici 拍摄的《土耳其暗杀》获得。照片反映的是 2016 年 12 月 19 日，俄罗斯驻土耳其大使卡尔洛夫在安卡拉参加一场艺术展活动时遭枪击身亡。然而这幅照片也引起了较多的争议。

