

机密★启用前

2022年10月高等教育自学考试全国统一考试

## 建筑设计基础

(课程代码 00707)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共10小题, 每小题1分, 共10分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 建筑区别于其他造型艺术的最大特点是  
A. 空间  
B. 形态  
C. 色彩  
D. 光影
2. 我国佛教建筑得到最广为传播与发展的时期是  
A. 秦汉时期  
B. 魏晋南北朝时期  
C. 唐代  
D. 明清时期
3. 故宫太和殿的屋顶采用的形式是  
A. 歇山  
B. 重檐歇山  
C. 庑殿  
D. 重檐庑殿
4. 罗马万神庙的拱顶直径达  
A. 42m  
B. 43m  
C. 44m  
D. 45m
5. 纽约古根海姆美术馆的设计者是  
A. 赖特  
B. 密斯·凡·德·罗  
C. 迈耶  
D. 盖里

6. 以下哪座建筑体现的是几何形体构成的运用倾向?  
A. 印度昌迪加尔法院  
B. 香港汇丰银行大厦  
C. 美国国家美术馆东馆  
D. 朗香教堂
7. 剖切符号表达剖切的位置、正视方向及编号, 它应该标在  
A. 总平面图上  
B. 首层平面图上  
C. 正立面图上  
D. 剖面图上
8. 等差数列: 1d、2d、3d、4d……主要体现的是以下哪种形式美的法则?  
A. 均衡  
B. 比例  
C. 对比  
D. 节奏
9. 分析图绘制的基本原则不包括  
A. 把握要义  
B. 强调结构  
C. 突出重点  
D. 简明形式
10. 就空间的组织形式而言, 候车楼、候机楼和纪念性、展示性建筑一般采用的关系是  
A. 并列关系  
B. 序列关系  
C. 主从关系  
D. 综合关系

二、判断题: 本大题共10小题, 每小题1分, 共10分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

11. 人们对空间的感受不是借助实体而得到的。
12. 早期的斗拱比较大, 主要作为结构构件, 到了唐宋时期, 它的结构功能逐渐减少, 变成很纤细的的装饰构件。
13. 屋脊是屋顶上不同坡面的交界, 其主要作用在于装饰, 如两端的吻兽。
14. 恩格斯曾经做过这样的评价: “没有希腊的文化, 就不可能有欧洲的文化”。
15. 法国建筑师勒·柯布西耶提出: “形式总是追随功能”。
16. 工程制图的尺寸标注: 标高以米为单位、尺寸以厘米为单位。
17. 任何形的长宽比较大时, 就可以视为线。
18. 同样的面积, 三角形的感觉最大, 正方形次之, 圆形最小。
19. 建筑高度限定指的是建筑有效层屋顶的高度限制, 它是建筑的最大高度。
20. “环境塑造了人”是一句至理名言。同理, 环境亦塑造了建筑, 不同环境会产生不同形态特点的建筑。

座位号:

姓名:

## 第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 罗马建筑师维特鲁威曾经称实用、\_\_\_\_\_、美观为构成建筑的三要素。
22. 宋代编制的《\_\_\_\_\_》是一部当时世界上较为完整的建筑著作。
23. 我国古代建筑屋檐的转角处，不是一条水平的直线，而是四角微微翘起，叫做“\_\_\_\_\_”。
24. 希腊建筑经过几百年的不断演进，基座、柱子和屋檐等各部分之间的组合都具有一定的格式，叫做“\_\_\_\_\_”。
25. 在西方古典建筑中，把山墙的一面作为建筑的主要面，檐部上面的三角形山墙叫做\_\_\_\_\_。
26. 20 世纪 80 年代后期，西方建筑舞台上出现了一种新思潮“\_\_\_\_\_”，它采用歪扭、错位、变形的手法，使建筑物显得偶然、无序、奇险、松散，造成似乎已经失稳的态势。
27. 为了研究方便，我们将形的基本要素分为概念要素和\_\_\_\_\_要素。
28. 构造简单的形容易识别，而尽可能地以简单的形和构造去认识对象的方法，就称为\_\_\_\_\_原理。
29. 工程与艺术相结合是建筑学专业的基本属性，因而也决定了建筑设计思维方式的\_\_\_\_\_性。
30. 方案设计的任务要求主要是以“\_\_\_\_\_”的形式出现的，在课程设计中称为“作业指示书”，它包括物质需求和精神需求两个方面。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

31. 比例
32. 间
33. 券柱式
34. 退晕
35. 等形分割

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 简述斗栱的作用和类型。
37. 简述新建筑的五点。
38. 简述绘图工具中的主要工具。

39. 简述模型的类型及作用。
40. 简述形与形的几种基本关系。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 论述建筑使用空间应具备的条件。
42. 论述手绘技巧为何不可完全被替代。