

机密★启用前

2022年10月高等教育自学考试全国统一考试

文艺概论

(课程代码 06235)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共15小题,每小题1分,共15分。在每小题列出的备选项中有且只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 提出文学活动“四要素”的理论家是
A. 姚斯
B. 黑格尔
C. 艾布拉姆斯
D. 雅各布森
2. 提出“气之动物,物之感人。故摇荡性情,形诸舞咏”的作品是
A. 《乐记》
B. 《诗品序》
C. 《文赋》
D. 《文心雕龙》
3. 下面不属于文学创作基本原则的是
A. 艺术真实原则
B. 情感评价原则
C. 艺术想象原则
D. 形式创造原则
4. 叙事性文学形象的高级形态是
A. 文学象征
B. 文学意象
C. 文学意境
D. 文学典型
5. 提出著名的“诗言志”说的是
A. 《尚书·尧典》
B. 《诗品序》
C. 《典论·论文》
D. 《毛诗序》

6. 强调文学语言编码中的表达效果(文采)的是
A. 鲜明性原则
B. 简洁性原则
C. 准确性原则
D. 生动性原则
7. 提出“美是理念的感性显现”观点的是
A. 康德
B. 黑格尔
C. 马克思
D. 柏拉图
8. 被认为是西方文学史上第一个自觉的文学思潮的是
A. 浪漫主义文学思潮
B. 现实主义文学思潮
C. 古典主义文学思潮
D. 现代主义文学思潮
9. 不属于抒情文学的语言特点的是
A. 暗示性
B. 客观性
C. 多义性
D. 韵律性和节奏性
10. 提出文学作品“四层次”说的理论家是
A. 英伽登
B. 雅各布森
C. 姚斯
D. 索绪尔
11. 提出文学具有“兴观群怨”功能的是
A. 孟子
B. 庄子
C. 荀子
D. 孔子
12. 下面不属于文学作品文本层次“三分法”的是
A. 言
B. 志
C. 象
D. 意
13. 文学体裁“三分法”不包括
A. 散文类
B. 抒情类
C. 叙事类
D. 戏剧类
14. 被马克思称为“十分强烈地促进人类法则的伟大天赋”的能力是
A. 感受力
B. 表现力
C. 观察力
D. 想象力
15. 在论及文学与社会生活的关系时,提出“知人论世”的是
A. 孔子
B. 老子
C. 孟子
D. 庄子

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 韦勒克和沃伦合著的代表作是《新批评》。
17. 文学起源的“劳动说”认为劳动、音乐和诗歌最初是三位一体的，它们的基础是劳动。
18. 文学的核心功能是娱乐功能。
19. 典型人物的塑造离不开典型环境的创设。
20. 现代主义文学强调客观地反映外部世界。
21. “诗是强烈情感的自然流露”是英国诗人华兹华斯在《抒情歌谣集》中提出的观点。
22. 创作主体的文学素质包括创作主体的思想水平、文化立场、文学修养和艺术创作能力等。
23. 文学文本的“意蕴”包括社会历史意蕴、审美意蕴和哲理意蕴。
24. 风格是作家创作个性的显现。
25. 小说的要素主要有人物、故事和环境。

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

26. 文学的现实原则
27. 文学制度
28. 游戏说
29. 共鸣
30. 艺术构思

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

31. 简述文学的审美功能特点。
32. 简述诗歌的基本特征。
33. 简述文学经典的特征。
34. 简述艺术思维的特点。
35. 简述文学欣赏的对话性特征。

五、阅读分析题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

36. 以赵树理《小二黑结婚》的创作为例，分析和说明艺术真实与生活真实的关系。

附录：

1943 年，赵树理曾经听到过发生在根据地的一个真实故事：一个村子的民兵队长叫岳冬至，他与村子里的一位姑娘智英祥相爱。而智英祥的母亲要把女儿嫁给一个年纪比较大的富人，并收了人家的彩礼，当时遭到了智英祥的反对，再加上智英祥的两个哥哥反对母亲信“道”，于是老太太一气之下上吊了。

岳冬至由于反对父亲给他定下了童养媳，与父亲成天闹矛盾。

而这个村子的村长作为一个有妇之夫又经常纠缠智英祥，并对岳冬至心怀不满，后来开了一个秘密的斗争会，认为岳冬至腐化堕落，要求他与智英祥断绝关系，可是遭到岳冬至的反对。结果几个人动手把岳冬至给打死了。

这个真实的事件引起赵树理的思考，成为《小二黑结婚》题材的来源和情节形成的基础。

六、论述题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

37. 请结合具体作品，论述文学意境的特征。