2022年10月高等教育自学考试

书籍装帧试题

课程代码:10194

- 1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
- 2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

规定的位置上。					
选择题部分					
注意事项:					
每小题选出答	案后,用2B 铅笔把答	下题纸上对应题目的答案	标号涂黑。如需改动,用橡皮		
擦干净后,再选涂其	他答案标号。不能答	下在试题卷上 。			
一、单项选择题:本力	大题共 15 小题,每小	题 2 分,共 30 分。在每/	小 题列出的备选项中只有一项		
是最符合题目要	求的,请将其选出。				
1. 中国现代书籍装帧	贞设计起源于				
A. 清朝	B. 民国	C. 清末民初	D. 建国后		
2. 按学科分类,书籍	可分为和	o			
A. 人文类、自然类	<u> </u>	B. 文学类、自然类	É		
C. 纪实类、人文类		D. 自然类、文学类	É		
3. 在构思设计的过程	呈中,应当遵循	_的原则。			
A. 读者—作者—i	卖者	B. 整体—局部—	整体		
C. 抽象—具象—扫	由象	D. 意象—形象—	整体		
4是封面设计中的核心要素。					
A. 文字	B. 插图	C. 书名	D. 编排		
5是设计的第					
A. 独创	B. 构思	C. 思想性	D. 艺术性		
6. 格式塔心理学派是	是西方现代心理学的	主要流派之一,20 世纪衫	切在社会历史条件的影		
响下诞生。					
A. 德国	B. 英国	C. 法国	D. 美国		

10194# 书籍装帧试题 第 1 页(共 3 页)

7. 将画面中的视觉元素以向版面靠拢的方式进行编排与组合被称为视觉流程。					
A. 向心型	B. 离心型	C. 十字型	D. 引导型		
8. 儿童读物一般需用	磅字体。				
A. 10	B. 12	C. 14	D. 16		
9磅的字体对成年人连续阅读最为适宜。					
A. 8	B. 8-9	C. 9–11	D. 12		
10. 在版式编排中,	是最直观最重要的视觉元素之一。				
A. 段落	B. 文字	C. 句子	D. 插图		
11. 正度 16 开的尺寸为					
A. 203 * 280mm		B. 210 * 297mm			
C. 210 * 285mm		D. 185 * 260mm			
12可以让各构成元素的特点更加鲜明、生动,形成强烈的视觉冲击力。					
A. 对比	B. 对称	C. 节奏	D. 变化		
13网格结构属于比较基础的常用形式。					
A. 模块	B. 成角	C. 基本	D. 分栏		
14. 儿童书籍装帧材料中常常用到					
A. 纸质	B. 塑料	C. 棉布	D. 综合材料		
15. 人的最佳视域应以_	左右。				
A. 120mm	B. 100mm	C. 110mm	D. 130mm		
二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的					
涂"A",错误的涂"B"。					
16. 分栏网格分为单栏式网格和双栏式网格。					
17. 书籍的"五感"理论最早由图书设计大师吕敬人提出。					
18. 虚实与留白是进行版式设计时所要遵循的形式法则之一。					
19. 黑体产生于现代,受西方无衬线字体影响。					
20. 把宋体字横直笔画的对比加以调整至差不多的情况是仿宋体。					

10194# 书籍装帧试题 第 2 页(共 3 页)

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

- 三、名词解释题:本大题共2小题,每小题5分,共10分。
- 21. 虚
- 22. 对称
- 四、论述题:本大题共2小题,每小题10分,共20分。
- 23. 特种纸材料在现实应用中的局限因素。
- 24. 留白法的种类。
- 五、实践题:本大题30分。
- 25. 请为《幸福的小土豆》设计封面一幅,颜色不限,尺寸 89×127mm,浙江大学艺术系编,浙江邮电出版社出版。封面上请注明书名、浙江大学艺术系编及浙江邮电出版社字样。

考试内容:

- (1)请为《幸福的小土豆》设计封面一幅,封面上请注明书名、浙江大学艺术系编及浙江邮电出版社字样。
- (2)尺寸为89×127mm。
- (3)设计说明 50-100 字。

考试要求:

- (1)设计方案要具有一定的创意和艺术性。
- (2)试卷必须工整、设计要求规范。
- (3)自带工具、表现手法不限。