

2022 年 10 月高等教育自学考试

# 书籍装帧试题

课程代码:10194

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 中国现代书籍装帧设计起源于

- A. 清朝                      B. 民国                      C. 清末民初                      D. 建国后

2. 按学科分类,书籍可分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

- A. 人文类、自然类                      B. 文学类、自然类  
C. 纪实类、人文类                      D. 自然类、文学类

3. 在构思设计的过程中,应当遵循\_\_\_\_\_的原则。

- A. 读者—作者—读者                      B. 整体—局部—整体  
C. 抽象—具象—抽象                      D. 意象—形象—整体

4. \_\_\_\_\_是封面设计中的核心要素。

- A. 文字                      B. 插图                      C. 书名                      D. 编排

5. \_\_\_\_\_是设计的第一步。

- A. 独创                      B. 构思                      C. 思想性                      D. 艺术性

6. 格式塔心理学派是西方现代心理学的主要流派之一,20 世纪初在\_\_\_\_\_社会历史条件的影响下诞生。

- A. 德国                      B. 英国                      C. 法国                      D. 美国

7. 将画面中的视觉元素以向版面靠拢的方式进行编排与组合被称为\_\_\_\_\_视觉流程。

- A. 向心型                      B. 离心型                      C. 十字型                      D. 引导型

8. 儿童读物一般需用\_\_\_\_\_磅字体。

- A. 10                              B. 12                              C. 14                              D. 16

9. \_\_\_\_\_磅的字体对成年人连续阅读最为适宜。

- A. 8                                B. 8-9                            C. 9-11                        D. 12

10. 在版式编排中,\_\_\_\_\_是最直观最重要的视觉元素之一。

- A. 段落                          B. 文字                          C. 句子                          D. 插图

11. 正度 16 开的尺寸为

- A. 203 \* 280mm                      B. 210 \* 297mm  
C. 210 \* 285mm                      D. 185 \* 260mm

12. \_\_\_\_\_可以让各构成元素的特点更加鲜明、生动,形成强烈的视觉冲击力。

- A. 对比                          B. 对称                          C. 节奏                          D. 变化

13. \_\_\_\_\_网格结构属于比较基础的常用形式。

- A. 模块                          B. 成角                          C. 基本                          D. 分栏

14. 儿童书籍装帧材料中常常用到

- A. 纸质                          B. 塑料                          C. 棉布                          D. 综合材料

15. 人的最佳视域应以\_\_\_\_\_左右。

- A. 120mm                      B. 100mm                      C. 110mm                      D. 130mm

二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 分栏网格分为单栏式网格和双栏式网格。

17. 书籍的“五感”理论最早由图书设计大师吕敬人提出。

18. 虚实与留白是进行版式设计时所遵循的形式法则之一。

19. 黑体产生于现代,受西方无衬线字体影响。

20. 把宋体字横直笔画的对比加以调整至差不多的情况是仿宋体。

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 三、名词解释题:本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分。

21. 虚
22. 对称

### 四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

23. 特种纸材料在现实应用中的局限因素。
24. 留白法的种类。

### 五、实践题:本大题 30 分。

25. 请为《幸福的小土豆》设计封面一幅,颜色不限,尺寸 89×127mm,浙江大学艺术系编,浙江邮电出版社出版。封面上请注明书名、浙江大学艺术系编及浙江邮电出版社字样。

#### 考试内容:

- (1) 请为《幸福的小土豆》设计封面一幅,封面上请注明书名、浙江大学艺术系编及浙江邮电出版社字样。
- (2) 尺寸为 89×127mm。
- (3) 设计说明 50-100 字。

#### 考试要求:

- (1) 设计方案要具有一定的创意和艺术性。
- (2) 试卷必须工整、设计要求规范。
- (3) 自带工具、表现手法不限。