

2022 年 10 月高等教育自学考试

艺术欣赏试题

课程代码:08720

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 中国古典园林中具备狩猎功能的,称之为
A. “台” B. “囿” C. “苑” D. “园”
2. 古罗马园林的代表是
A. 哈德良山庄 B. 波斯伊斯兰园林
C. 凡尔赛宫苑 D. 阿尔汉布拉宫
3. 苏州为著名画家所购的唯一私家所用的园林是
A. 寄傲园 B. 勺园 C. 残粒园 D. 随园
4. 造园中讲究“……实中有虚,或藏或露,或深或浅……”,则是沈复的名著
A. 《浮生六记》 B. 《园冶》 C. 《长物志》 D. 《闲情偶寄》
5. 中国造园的美学基础在于
A. 缘情 B. 一池三山 C. 天人合一 D. 崇尚自然
6. 泰山风景美的主要特征是
A. 奇特之美 B. 秀丽之美 C. 雄伟之美 D. 幽深之美
7. 反映在园林建筑上,缺少空透,质感厚重,总体风格高亢雄健,则为_____的特色。
A. 南方园林 B. 北方园林 C. 岭南园林 D. 扬州园林

8. 中国园林区别于世界上其他园林的内在魅力是
- A. 园林景象 B. 园林意想 C. 园林意境 D. 园林画意
9. 理水的基本原则是
- A. 贵在曲折 B. 首在寻源 C. 水天一色 D. 大分小聚
10. 园林画意包含两层含义:一是“绘画景色”,二是
- A. 返璞归真 B. 超脱世俗 C. 景色如画 D. 山水之间
11. 建筑背向外而面向内,表现强烈的内聚力,即为
- A. 外向空间 B. 内向空间 C. 开朗空间 D. 闭锁空间
12. 园林中,如果四面被高出视平线的景物环抱起来,则称之为
- A. 外向空间 B. 内向空间 C. 开朗空间 D. 闭锁空间
13. 园景命名,古称
- A. 匾额 B. 点景 C. 楹联 D. 园景
14. 凡将园林分隔为不同空间、不同景区的手法为
- A. 障景 B. 隔景 C. 漏景 D. 添景
15. 以视平线为中心的 30° 夹角视场,中视线和地面平行向前的观赏方式称为
- A. 仰视观赏 B. 俯视观赏 C. 平视观赏 D. 斜视观赏

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 8 小题,每空 2 分,共 20 分。

16. 古埃及园林的类型大致有_____、_____、墓园。
17. 宋徽宗赵佶亲自设计、谋划、指挥造园的写实派园林杰作是_____。
18. 生动地叙述了园林借景之妙的中国园林理论著作是郑元勋撰_____。
19. 中国古典园林的创作,如同古代山水画,它的独特内涵和艺术创作手法是_____。
20. 风景资源中的重要审美要素是_____。
21. 园林色彩构图的骨干,也是最活跃的因素是_____。
22. 园林的脉络和纽带是园路和_____。
23. 在园林中突出主景的手法有_____和_____。

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

24. 一池三山
25. 园林空间
26. 南北方园林介体
27. 植物的配置
28. 竖向突出

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分。

29. 中国古典园林“崇尚自然”的寓意？
30. 水岸及水面处理主要采用哪些方法？
31. 运用尺度规则进行设计的方法有哪些？

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

32. 论述绘画之道和构园之理的关系。
33. 园林艺术布局鉴赏步骤。



自考 365
www.zikao365.com