

2022 年 10 月高等教育自学考试

# 艺术欣赏试题

课程代码:08720

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 中国古典园林中具备狩猎功能的,称之为

- A. “台”                      B. “囿”                      C. “苑”                      D. “园”

2. 古罗马园林的代表是

- A. 哈德良山庄                      B. 波斯伊斯兰园林  
C. 凡尔赛宫苑                      D. 阿尔汉布拉宫

3. 苏州为著名画家所购的唯一私家所用的园林是

- A. 寄傲园                      B. 勺园                      C. 残粒园                      D. 随园

4. 造园中讲究“……实中有虚,或藏或露,或深或浅……”,则是沈复的名著

- A. 《浮生六记》                      B. 《园冶》                      C. 《长物志》                      D. 《闲情偶寄》

5. 中国造园的美学基础在于

- A. 缘情                      B. 一池三山                      C. 天人合一                      D. 崇尚自然

6. 泰山风景美的主要特征是

- A. 奇特之美                      B. 秀丽之美                      C. 雄伟之美                      D. 幽深之美

7. 反映在园林建筑上,缺少空透,质感厚重,总体风格高亢雄健,则为\_\_\_\_\_的特色。

- A. 南方园林                      B. 北方园林                      C. 岭南园林                      D. 扬州园林

8. 中国园林区别于世界上其他园林的内在魅力是
- A. 园林景象                  B. 园林意想                  C. 园林意境                  D. 园林画意
9. 理水的基本原则是
- A. 贵在曲折                  B. 首在寻源                  C. 水天一色                  D. 大分小聚
10. 园林画意包含两层含义:一是“绘画景色”,二是
- A. 返璞归真                  B. 超脱世俗                  C. 景色如画                  D. 山水之间
11. 建筑背向外而面向内,表现强烈的内聚力,即为
- A. 外向空间                  B. 内向空间                  C. 开朗空间                  D. 闭锁空间
12. 园林中,如果四面被高出视平线的景物环抱起来,则称之为
- A. 外向空间                  B. 内向空间                  C. 开朗空间                  D. 闭锁空间
13. 园景命名,古称
- A. 匾额                          B. 点景                          C. 楹联                          D. 园景
14. 凡将园林分隔为不同空间、不同景区的手法为
- A. 障景                          B. 隔景                          C. 漏景                          D. 添景
15. 以视平线为中心的  $30^\circ$  夹角视场,中视线和地面平行向前的观赏方式称为
- A. 仰视观赏                  B. 俯视观赏                  C. 平视观赏                  D. 斜视观赏

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、填空题:本大题共 8 小题,每空 2 分,共 20 分。

16. 古埃及园林的类型大致有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、墓园。
17. 宋徽宗赵佶亲自设计、谋划、指挥造园的写实派园林杰作是\_\_\_\_\_。
18. 生动地叙述了园林借景之妙的中国园林理论著作是郑元勋撰\_\_\_\_\_。
19. 中国古典园林的创作,如同古代山水画,它的独特内涵和艺术创作手法是\_\_\_\_\_。
20. 风景资源中的重要审美要素是\_\_\_\_\_。
21. 园林色彩构图的骨干,也是最活跃的因素是\_\_\_\_\_。
22. 园林的脉络和纽带是园路和\_\_\_\_\_。
23. 在园林中突出主景的手法有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

24. 一池三山
25. 园林空间
26. 南北方园林介体
27. 植物的配置
28. 竖向突出

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分。

29. 中国古典园林“崇尚自然”的寓意？
30. 水岸及水面处理主要采用哪些方法？
31. 运用尺度规则进行设计的方法有哪些？

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

32. 论述绘画之道和构园之理的关系。
33. 园林艺术布局鉴赏步骤。



自考 365  
www.zikao365.com