机密 ★ 考试结束前

2022 年 10 月高等教育自学考试

视听语言试题

课程代码:07189

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

一、填空题:本大题共 20 小题,每空 1 分,共 30 分。

1. 视听语言作为一种独特的艺术形态,主要内容包括:镜头、镜头的拍摄、_____和_____。
2. 一个镜头是指摄影机_____。
3. 镜头是由_____和_____组成的一个信息单位。
4. 景别越_____,环境因素越多。景别越_____,强调因素越多。
5. 在一部影片中,_____镜头所占的比例较大,因而处理得是否得当,关系到影片造型的成败。
6. _____善于表现人、物,观众能够在镜头中详细地观察被拍摄的对象,而不必受到各种其他运动因素的干扰。
7. 在拍摄_____的时候经常会安排一些前景,加强_____的幻觉,产生高度感。
8. 由被摄对象的_____所形成的轴线叫做关系轴线。
9. _____的基本规则,就是选择关系线的一侧并保持在那一侧。
10. 齐轴镜头属于_____一种极端的位置,将摄影机放在轴线上拍摄,此时拍摄的画面为演员的_____镜头。
11. 运动分切依赖于_____的选择和分切的_____。
12. 纵深场面调度可以在一个镜头内产生_____。
13. 现代电影艺术创作包含三个不同特点的阶段:第一阶段是_____,第二阶段是_____,第三阶段是_____。
14. _____是将一个镜头剪成几段,分别在几个地方使用。
15. _____是解决某个镜头内在拍摄过程中由于某种原因造成的遗憾和不足而采取的办法,来抠掉诸如某一多余的表演过程,某一过长的停顿等必须剔除的画面段落的技术措施。
16. 拼剪是用拼接来补救_____。
17. _____亦称“夹接”。
18. _____是通过恰当地运用电影特性的某些错觉,加强动作性和_____的剪辑方法,这种方法有利于动作衔接在_____上的大跳跃。
19. 声音不仅是简单地解释画面,它还可以成为_____。
20. 在录制对白的时候要特别注意声音的_____和距离感。

二、名词解释题:本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分。

21. 画面设计

22. 运动轴线

三、论述题:本大题共 2 小题,每小题 30 分,共 60 分。

23. 场面调度包括哪两个方面?结合具体影片实例,谈一谈场面调度的常见技巧。

24. 结合实例谈谈不同景别对剧情表现的作用。

自考365 www.zikao365.com