

2022年10月高等教育自学考试

日语阅读(二) 试题

课程代码:00844

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用2B铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再涂涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、次の文章を読んで、後の問に答えなさい。(25点)

日本のカレンダーの一週間は、たいてい日曜日では始まり土曜日で終わる。だから土曜日に「来週会おうか」というと、(①)。ところが、ヨーロッパのカレンダーは、月曜日から始まり日曜日で終わるのが圧倒的。月曜日を(②)第〇週と数える。スイスの知人と日曜日に話していて、最後にうっかり「今週もう一度会いませんか?」と言ったら、③げげんな顔をされてしまった。

七日を一週間で数える方法は、紀元前のローマ暦で確立されたもので、七日ごとに仕事を中断して神に祈るのが安息日、というモーゼの律法に基づく。日本で最古の曜日の記録は藤原道長の日記だそうだが、週化制が日本に普及するのは、文明開化の一環として明治政府がこれを採用した1876年からである。

あるドイツ人に日本のカレンダーをプレゼントしたら、④「日本には週末がないんだね」と言われて、⑤なるほどと思った。このごろでは週休二日制が日本にも普及しつつあるが、西欧のそれは徹底している。

(⑥)の人は、だから金曜日の別れ際に「よい週末を!」と声を掛け合う。「週末」と言うことばがうきうきした心はずむことばとして生きている社会が、そこにはある。週末には、⑦それっ!とばかりにピクニックにでかけたり、スポーツや趣味に興じる。だからカレンダーでも、週のおわりに土・日曜が並んでいることで、実感がある。

日本にも週休二日制が広がってきたが、どうもまだ「週末」感がない。あるのは働きすぎ、勉強すぎた「週末」感だけ、とは言い過ぎだろうか。だからカレンダーにあ週末が見えない。日曜日にまず休み、英気を養っておいて、あとはがんがんに働きつづける。日本人は働くために休むが、西欧では休日に向かって働くのではないか——カレンダーを見比べて、ふとそう思った。どちらが人間的なのだろうか、とも。

1. (①) に入りにくいことばはどれですか。A、B、C、Dの中から、あてはまるものを一つ選びなさい。(3点)
 - A. 翌日の日曜日から7日後の土曜日までのことになる。
 - B. その日から8日間のことになる。
 - C. 翌日の日曜日から7日以内のことである。
 - D. 翌日から7日間のことになる。

2. (②) にどんなことばが入ると思いますか。A、B、C、Dの中から、一番いいものを一つ選びなさい。(3点)

A. 原点に B. 交点に C. 起点に D. 支店に

3. ③けげんな顔はどんな顔ですか。A、B、C、Dの中から、一番いいものを一つ選びなさい。(3点)

A. 「どうもおかしいなあ」と言ったような顔

B. 悲しそうな顔

C. 失礼なことを言う、と言ったような顔

D. 会いたくないと言ったような顔

4. ④「日本には週末がないんだね」ではなぜこんなことを言ったのですか。A、B、C、Dの中から、一番いいものを一つ選びなさい。(3点)

A. 日本では週休二日制が普及していないから。

B. 日本のカレンダーとドイツのカレンダーとでは、書き方がちがうから。

C. 日本ではまだあまり週日制が普及していないから。

D. 日本人は週末にも働くから。

5. ⑤なるほどと思った。はどんな意味ですか。A、B、C、Dの中から、一番いいものを一つ選びなさい。(3点)

A. それは残念だと思った。

B. おかしそうなことを言うと思った。

C. なぜそんなことを言うのだろうと思った。D. 確かにその通りだと思った。

6. (⑥) にどんなことばが入ると思いますか。A、B、C、Dの中から、一番いいものを一つ選びなさい。(3点)

A. たいいてい

B. とりわけ

C. なにより

D. なにでも

7. ⑦それっ!とばかりどんな気持ちを表していますか。A、B、C、Dの中から、一番いいものを一つ選びなさい。(3点)

A. 週末が待ちきれなく、楽しみにしていた期待感。

B. みんながそうするので、自分も仕方がなくいやいやする気持ち。

C. またいやな週末がやって来たことをうらやむ気持ち。

D. 一週間がたつのは早いものだ。また週末になったという実感。

8. 本文の内容と合っているものはどれですか。A、B、C、Dの中から、一番いいものを一つ選びなさい。(4点)

A. 日本とヨーロッパとでは一週間の長さが異なる。

B. 日本人は仕事をしたあともあまり休まない。

C. 日本人にはあまり週末という実感が無い。

D. 一般に日本人はよく働き、ヨーロッパの人はあまり働かない。

二、次の文章を読んで、後の問に答えなさい。(20点)

日本が「経済大国」といわれるようになったのは、一九八七年ごろからのことなのです。じつは、この年、日本の一人あたり国民総生産(GNP)、すなわち一年間に日本人がかせぎだすお金の総額を人口で割った値は、なんと19500ドルにもものぼり、ついにアメリカのそれ18400ドルを追い抜いたのです。要するに、この年、日本人は、①押しも押されぬ世界一のお金持ちになったわけです。

むろん、GNPのすべてが国民の一人一人に等しく分配される(②)。企業すなわち会社のもうけになる分がおよそ21%ありますし、間接税として国に納められる分が約10%あります。GNPの残りの金額が給与所得として国民に分配されるのですが、分配の仕方が平等ないし均等というわけでは必ずしもありません。職業、能力、労働時間、運などによって、収入の(③)、少ない人もいます。もしすべての人の所得が、能力や努力とは無関係にまったく均等だとすれば、人一倍働く人、あるいは人一倍努力する人はいなくなり、社会の活力はおのずから低下することになるでしょう。すべての人が④聖人君子でないかぎり、所得分配におけるほどほどの不平等は、経済の活力を維持するための必要悪のひとつなのです。

⑤話がちょっとわき道にそれましたが、一人あたりのGNPが2万ドル(1ドル140として280万円)を超えたからといって、四人家庭の平均収入が1000万円を超えた(⑥)。実際、年収が1000万円を超えるサラリーマンは、全体の1%にも満たさないでしょう。そのわけは、上にも述べたとおり、GNPのうち約69%だけしか、個人所得として分配されないからなのです。とはいえ、⑦一国の経済の規模をはかるモノサシがGNPならば、一人あたりGNPこそが、その国に住む人々の「豊かさ」をはかるモノサシにふさわしいといえるでしょう。

9. ①「押しも押されぬ」はどんな意味か。(3点)
- A. 堂々としていてりっぱな
B. だれからもうらやましがられる
C. 長い間の念類だった
D. 二位以上に大きく差をつけて
10. (②)にどんなことばが入ると思うか。(3点)
- A. ものではありません
B. つもりはありません
C. とはかぎりません
D. わけではありません
11. (③)に入りにくいことばはどれか。(3点)
- A. 多い人もいる一方
B. 多い人もいるので
C. 多い人もいるし
D. 多い人もいれば
12. ④「聖人君子」にどんな意味か。(3点)
- A. 職業や能力、労働時間、運などにめぐられていて、収入の多い人
B. よく働き、社会の活力を低下させない人
C. 徳がすぐれていて、多少の悪や不平等に目をつぶれる人
D. まじめで、人一倍努力することができる人
13. ⑤「話がちょっとわき道にそれましたが」と同じ意味の文はどれか。(3点)
- A. 話がやや専門的になりすぎましたが
B. 話が少し長くなりすぎましたが
C. 話が少し細かくなりすぎましたが
D. 話が少し本筋からそれましたが
14. (⑥)にはどんなことばが入ると思うか。(3点)
- A. というわけでは必ずしもありません
B. ということには決して落ち着きません
C. というものでは絶対にありません
D. というつもりは少しもありません

15. ⑦「一国の経済の規模をはかるモノサシ」はどんな意味か。(2点)

- A. ある国の経済がどこまで大きくなるかを予見する基準
- B. ある国の経済の状態を改善する基準
- C. ある国の経済の大きさを見る基準
- D. ある国の経済がいつまで続くかを予測する基準

三、次の文章を読んで、後の問に答えなさい。(25点)

親譲りのむってぼうで子供のときから損①ばかりしている。小学校にいる時分学校の二階から跳び降りて、一週間ほど腰を抜かしたことがある。なぜそんなむやみをしたと、聞く人があるかもしれぬ。べつだん深い理由でもない。(f)新築の二階から首を出していたら、同級生の一人が冗談に、いくらいばっても、そこから跳び降りることはでき②まい、弱虫やーい、とはやしたからである。小使に負ぶさって帰ってきたとき、おやじが大きな目をして二階ぐらいから跳び降りて腰を抜かすやつがあるかと言ったから、この次は抜かさずに跳んでみせませと答えた。

親類の者から西洋製のナイフをもらってきれいな刃を日にかざして、友達にみせてい③たら、一人が光ることは光るが切れそうもないと言った。切れぬことがあるか、何でも切ってみせると(a)うけあった。そんならきみの指を切ってみろと注文したから、なんだ指ぐらいこのとおりだと、右の手の親指の甲を、はすに切り込んだ。幸いナイフが小さいのと、親指の骨が堅かったので、いまだに親指は手についている。(ア) (g)傷痕は死ぬまで消えぬ。

庭を東へ二十歩に行き尽くすと、南上がりにいささかばかりの菜園があつて、真ん中にくりの木が一本立っている。これは命より大事なくりだ。(b)みの熟する時分は起きぬけに背戸を出て落ちたやつを拾ってきて、学校で食う。菜園の西側が山城屋という(h)質屋の庭続きで、この質屋に勘太郎という十三、四のせがれがいた。勘太郎はむろん弱虫である。弱虫の(イ)四つ目垣を(c)のりこえて、くりを(i)盗みに来る。ある日の夕方折り戸の蔭に(d)かくれて、(ウ)勘太郎をつかまえてやった。そのとき勘太郎は逃げ道を失って、一生けんめいに飛びかかってきた。むこうは二つばかり年上である。弱虫だが力は強い。はちの開いた頭を、こっちの胸へ当ててぐいぐい押した(e)ひょうしに、勘太郎の頭が滑って、おれのあわせのそでの中に入った。じゃまになって手が使えぬから、むやみに手を振ったら、そでの中にある勘太郎の頭が、右左へぐらぐらなびいた。しまいに苦しがつてそでの中から、おれの二の腕へ食いついた。勘太郎は四つ目垣を半分(j)崩して、自分の領分へ真っ逆さまに落ちて、ぐうと言った。勘太郎が落ちるときに、おれのあわせの片そでがもげて、急に手が自由になった。

次の言葉はどのように読むか。その読み方をA～Dの中から一つ選びなさい。

(1×5=5点)

- 16. うけあった A. 受け合った B. 請け合った C. 受け会った D. 請け会った
- 17. み A. 実 B. 果 C. 栗 D. 菜
- 18. のりこえて A. 載り超えて B. 乗り超えて C. 載り越えて D. 乗り越えて
- 19. かくれて A. 蔵れて B. 匿れて C. 隠れて D. 潜れて
- 20. ひょうし A. 表紙 B. 表し C. 評し D. 拍子

次の平仮名はどのように書くか。その書き方をA～Dの中から一つ選びなさい。

(1×5=5点)

21. 新築 A. しんち B. あたらしち C. しんちく D. あたらしちく
22. 傷痕 A. きずあと B. きずこん C. けがあと D. けがこん
23. 質屋 A. しつや B. しちや C. しつおく D. しちおく
24. 盗み A. しずみ B. このみ C. すくみ D. ぬすみ
25. 崩して A. くずして B. のこして C. かくして D. のぼして

()の中に、どんな言葉を入れるか。正しい答えをA～Dの中から一つ選びなさい。(2×3=6点)

26. A. すると B. しかし C. それに D. だから
27. A. ようで B. ように C. くせに D. ために
28. A. とうとう B. ずっと C. やっぱり D. しまい

次の文の下線の言葉と同じ使い方のものをA～Dの中から一番いいものを一つ選びなさい。(3×3=9点)

29. 親譲りのむってぼうで子供のときから損①ばかりしている。
A. 2万円ばかりお借りできないでしょうか。
B. そこにいたのは知らない人ばかりだった。
C. 私も少し前に来たばかりです。
D. 荷づくりも終わり、後は運び出すばかりだ。
30. そこから跳び降りることはでき②まい。
A. あのレストランは、高いのに料理はとてもまずい。もうあそこには行くまい。
B. 西の空が赤いから、明日は雨は降るまい。
C. 絶対にお酒を飲むまいと思っても、さびしくなると飲んでしまう。
D. 声をかけようか、かけるまいかと迷っているうちに、彼女は行ってしまった。
31. 友達にみせてい③たら、一人が光ることは光るが切れそうもないと言った。
A. プレゼントの箱を開けたら、中には何もなかった。
B. もしわからなかったら、手をあげてください。
C. パスポートをなくしてしまったのですが、どうしたらいいですか。
D. 人の意見と違っても、自分が正しいと思ったことは、正しいと言ったらしい。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、次の文章1、2を読んで、中国語に訳しなさい。(15×2=30点)

(1)

王朝の宮廷では春と秋とどちらが情趣が深いかを争った記録があるが、教養人にとって美を感じずる心の豊かさが大切な資格であった。もちろん自然だけではない。光るばかりの美貌のひと、見事な装束、空だきものの香のほどよい部屋のたたずまいなどすべてあはれであり、人の心のやさしさ、つれなさすべてあはれで“あはれと思ふひと”は恋慕している相手のことをいうのだった。

32.

(2)

利休は茶はおいしく飲めば事は足りる、という意味のことをいったが、おいしく飲むためには何と言っても茶碗が第一の条件となる。見た目の美しさだけでなく、手に持った時の重さと柔らかさ、口当たりの心地よさなどは、お茶のおいしさを倍加させるとともに、人の心を和ませる。「和敬静寂」というのは単なる題目ではない。茶碗の中に躍動している精神であり、その精神を眼に見えるかたちの上に表したのが茶碗をはじめとする道具の類であった。それはいわばオーケストラのように、時には離れ、時には結び合いながら、束の間の人生のハーモニーを奏でる。

33.



自考 365
www.zikao365.com