

2022年10月高等教育自学考试福建省统一命题考试

中国现当代作家作品专题研究

(课程代码 00812)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共10小题,每小题2分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 中国现代杂文史上最重要的以刊登杂文为主的文学期刊之一的《语丝》创办于
A. 1922年 B. 1923年 C. 1924年 D. 1925年
2. 散文集《巴黎的鳞爪》的作者是
A. 叶绍钧 B. 郑振铎 C. 梁绍文 D. 徐志摩
3. 下列选项中,不属于“五四新文化运动的四大副刊”的是
A. 《京报副刊》 B. 《涛声》 C. 《晨报副刊》 D. 《学灯》
4. 鲁迅把曹靖华翻译的报告文学作品《一月九日》称为是一个“先进的范本”,该报告文学作品的原作者是
A. 山田清山 B. 家川口浩 C. 兰姆 D. 高尔基
5. 散文集《缘缘堂随笔》的作者是
A. 丰子恺 B. 夏丏尊 C. 俞平伯 D. 朱湘
6. 下列选项中,不属于以提倡“闲适”“幽默”为宗旨的刊物是
A. 《论语》 B. 《人间世》 C. 《芒种》 D. 《宇宙风》
7. 《我的母亲》是用法文写成的文章,曾震动了法国文坛,该文的作者是
A. 艾思奇 B. 谢冰莹 C. 盛成 D. 白薇
8. 下列作家中,不属于重庆的杂文作家群的是
A. 柯灵 B. 郭沫若 C. 冯雪峰 D. 田仲济
9. 1936年,基希的报告文学《秘密的中国》被翻译介绍到了中国,为我国20世纪30年代方兴未艾的报告文学创作提供了“好范例”,其翻译者是
A. 丁玲 B. 周立波 C. 沙汀 D. 吴伯箫

10. 下列选项中,不属于反映解放区新生活的作品是

- A. 《红烛》 B. 《星火集》 C. 《出发集》 D. 《潼关之夜》

第二部分 非选择题

二、填空题:本大题共10小题,每小题2分,共20分。

11. 钱玄同把“文选”派和“桐城”古文斥为“妖孽”和_____。
12. 《谈龙集》和《谈虎集》的作者是_____。
13. 我国现代文学史上最早的一本散文集是《_____》。
14. “反新式风花雪月”,本质上也是反对为个人而艺术,提倡为_____而艺术。
15. 新文学史上的第一本散文诗专集是《_____》。
16. “科学小品”一词最早见之于1934年9月创办的半月刊刊物《_____》。
17. 以“历史杂文”而著称,并著有杂文集《历史的镜子》的作者是_____。
18. 沙汀记述贺龙将军在抗战初期的战地生活和回忆的长篇报告是《_____》。
19. 聂绀弩称为“现代散文的三绝”指的是《呼吸》和《画梦录》与《_____》。
20. 《屠龙集》的“自序”云:“我觉得生活愈痛苦,写起文章来愈要开玩笑”,该作品的作者是_____。

三、名词解释:本题8分。

21. “论语派”

四、简答题:本大题共4小题,每小题8分,共32分。

22. 简述鲁迅《朝花夕拾》的艺术特色。
23. 简述朱自清的游记的特色及其对现代散文的贡献。
24. 简述“五四”散文发达和取得巨大成就的原因。
25. 简述抗战时期散文在语言形式方面的进展。

五、论述题:本题20分。

26. 试述开创期(1917-1927)的散文理论建设上的成就与不足。