

2022年10月高等教育自学考试福建省统一命题考试

## 西方文论选读

(课程代码 00815)

## 注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共10小题,每小题1分,共10分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 围绕万物的存在,中世纪文论展开的主要论争是  
A. 实在论与唯名论的论争  
B. 模仿说与灵感说的论争  
C. 唯物论与唯心论的论争  
D. 本体论与认识论的论争
2. 英国经验派的奠基人是  
A. 笛卡尔  
B. 莱布尼兹  
C. 培根  
D. 洛克
3. “诗歌是强烈感情的自然流溢”这一观点的提出者是  
A. 华兹华斯  
B. 康德  
C. 黑格尔  
D. 布瓦洛
4. 下列作品是尼采所作的是  
A. 《拉奥孔》  
B. 《悲剧的诞生》  
C. 《美学》  
D. 《论崇高》
5. 提出“感受谬见”和“意图谬见”的文论派别是  
A. 结构主义  
B. 俄国形式主义  
C. 象征主义  
D. 英美新批评
6. 将古希腊艺术的理想归结为高贵的单纯与静穆的伟大的文论家是  
A. 莱辛  
B. 歌德  
C. 席勒  
D. 温克尔曼
7. 西方文论史上最早提出美学这一概念的是  
A. 黑格尔  
B. 鲍姆加登  
C. 康德  
D. 休谟
8. 启蒙运动的杰出代表狄德罗认为  
A. 美在关系  
B. 美在功用  
C. 美在生活  
D. 美在自然
9. 20世纪西方文论的语言学转向的基础是索绪尔的语言学理论和  
A. 象征主义  
B. 实证主义  
C. 唯美主义  
D. 表现主义
10. “期待视野”的提出者是  
A. 巴赫金  
B. 维姆萨特  
C. 尧斯  
D. 克罗齐

## 第二部分 非选择题

二、填空题:本大题共10小题,每小题2分,共20分。

11. 柏拉图的著作以\_\_\_\_\_的形式讨论学术问题,有问有答,层层深入。在关于文艺本质的讨论中,他提出\_\_\_\_\_,论证文艺与现实的关系。
  12. 法国古典主义文论家布瓦洛在《诗的艺术》中提出了\_\_\_\_\_,自然原则、\_\_\_\_\_和古典原则四大创作原则。
  13. 中世纪神学文论家托马斯·阿奎那的文论代表作有《\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_》。
  14. 席勒将当时的文学分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两种,其实质就是现实主义文学和浪漫主义文学。
  15. 克罗齐美学原则的出发点是\_\_\_\_\_,在他的代表性文论著作《\_\_\_\_\_》中对该观念有系统的阐述。
  16. 精神分析学说的出发点和理论基础是\_\_\_\_\_,其著名的代表性文论家是\_\_\_\_\_。
  17. 海德格尔文论的代表作有《\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_》。
  18. 法国著名哲学家、文论家萨特认为存在主义的三个核心思想包括存在先于本质、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
  19. 巴赫金提出的三个重要理论包括\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_和狂欢化诗学。
  20. 提倡解构主义的文论家有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 三、名词解释题:本大题共3小题,每小题6分,共18分。
21. 寓教于乐说
  22. 情境中心说
  23. 科学主义文论
- 四、简答题:本大题共4小题,每小题8分,共32分。
24. 简述亚里士多德对悲剧情节提出的要求。
  25. 简述莱辛认为的诗与画的区别。
  26. 简述尼采在《悲剧的诞生》中认为悲剧歌队萨提儿的本质。
  27. 简述什克洛夫斯基认为奇异化的作用。
- 五、论述题:本题20分。
28. 结合歌德对现实主义和浪漫主义的态度,试析歌德对艺术中一般与特殊关系的看法。