

2022 年 10 月高等教育自学考试福建省统一命题考试

设计美学

(课程代码 04026)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、判断选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分,判断下列每小题的正误,正确的将答题卡上该小题的“[A]”涂黑,错误的将“[B]”涂黑。

1. 罗斯金是英国工艺美术运动的主要代表人物之一。
2. 20 世纪 50 年代对设计风格影响最突出的因素,是仿生设计学原理的引入。
3. 新产品的创意能否在市场上取得成功,与市场调查和对市场需求的把握有直接的关系。
4. 社会生产实践是人的形式感形成的根源,特别是生产方式对人的节奏、韵律和均衡等感觉特征具有直接的影响。
5. 精神分析学创始人弗洛伊德认为无意识是人类精神活动最深层、最原始的部分。
6. 形式美不仅是人类社会创造的第一种审美形态,也是人类日常生活中最普遍的审美存在。
7. 符号是生理物理的存在世界,而信号则是人类的意义的世界。
8. 从不同的数学质可将造型的形式要素划分为算术质的、几何质的和拓扑质的三类。
9. 后现代主义风格的特点是设计风格向大众趣味靠拢。
10. 欧洲的新艺术运动的中心是德国和法国。

第二部分 非选择题

二、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。

11. 传播
12. 通用性设计
13. 文化价值
14. 形态
15. 需要

三、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

16. 简述人工形态与自然形态的不同之处。
17. 简述生态美的理论意义和实践功能。
18. 简述风格的形成是设计师走向成熟的表现的理由。

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

19. 论述在产品设计的历史中实用和认知因素向审美因素的转化。
20. 论述从语义学的视角为产品设计提供的规范。