

2022年10月高等教育自学考试福建省统一命题考试

多媒体技术与应用

(课程代码 13511)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 下列媒体中属于传输媒体的是
A. 磁盘 B. 光纤 C. 打印机 D. 显示器
2. 下列多媒体技术的应用中,属于在通信方面应用的是
A. 网络课程 B. 计算机协同工作
C. VR图像生成技术 D. 广告宣传
3. 下列文件格式中,属于音频的是
A. .docx B. .jpg C. .wav D. .wmv
4. 使用者通过多媒体系统与多种信息媒体进行交互操作,控制信息媒体的表达与传递,这是多媒体技术特性中的
A. 集成性 B. 交互性 C. 多样性 D. 实时性
5. 用户可多次写入与读出信息的光盘属于
A. 一次写入型光盘 WORM B. 只读型光盘 CD-ROM
C. 可擦除重写光盘 E-R/W D. 照片光盘 Photo CD
6. 页面或卡片为基础的多媒体创作工具是
A. 会声会影 B. Authorware
C. PowerPoint D. Visual C++
7. 由多张图像组成,并能顺序播放的动画格式文件是
A. GIF B. JPG C. AAC D. CDA
8. 体现画面色彩鲜艳程度的是
A. 色相 B. 饱和度 C. 明度 D. 色调

9. 在可见光谱中,波长最长的颜色是
A. 红色 B. 黄色 C. 绿色 D. 蓝色
 10. 下列颜色中,属于中间色调的是
A. 黄色 B. 橙色 C. 蓝色 D. 白色
 11. 在色彩模式中,常用于打印输出和印刷图像的是
A. 位图模式 B. RGB颜色模式 C. 灰度模式 D. CMYK颜色模式
 12. 在CMYK颜色模式中,Y代表的是
A. 绿色 B. 黑色 C. 黄色 D. 洋红色
 13. 在视觉上起到警告作用的颜色是
A. 绿色 B. 黄色 C. 蓝色 D. 紫色
 14. 在Photoshop的常用名字中,表示对选区边缘添加淡化渐变效果的是
A. 羽化 B. 切片 C. 蒙版 D. 容差
 15. 在Photoshop中,可以快速改变图像大小的快捷键是
A. Ctrl+A B. Ctrl+S C. Ctrl+T D. Ctrl+V
 16. 在景别的分类中,由远到近可以划分为远景、全景、中景、近景、特写等5种,其中拍摄画面为人物肩膀以上的称为
A. 全景 B. 中景 C. 近景 D. 特写
 17. 为了使音频素材在播放结束时产生淡化效果,正确的操作方法是
A. 淡入 B. 减小音频音量 C. 淡出 D. 静音处理
 18. 目前我国使用的电视制式为PAL制式,其帧速率是
A. 24帧/秒 B. 25帧/秒 C. 30帧/秒 D. 60帧/秒
 19. 在景别变化中,按“远景-全景-中景-近景-特写”及“特写-近景-中景-全景-远景”的顺序组接镜头,称为
A. 后退式句型 B. 前进式句型 C. 环型句型 D. 穿插式句型
 20. 在Premiere软件中,如果某段帧速率为24帧/秒的视频时长为00:02:03:12,那么它的持续时间为
A. 247秒 B. 124.2秒 C. 123.5秒 D. 123秒
- 二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。
21. 大容量数据存储技术中,属于数码存储卡技术的有
A. SD卡 B. CF卡 C. 记忆棒 D. 蓝光光盘 E. MMC卡
 22. 下列多媒体创作工具中,属于以传统程序语言为基础的多媒体创作工具有
A. Visual C++ B. 会声会影
C. Java D. IconAuthor
E. iebook
 23. Windows中属于视频文件拓展名的有
A. .mp4 B. .avi C. .mpg D. .wmv E. .aac
 24. 常见的数字图像编辑软件有
A. Photoshop B. ACDSec
C. 美图秀秀 D. CorelDRAW
E. Adobe Audition

25. 关于镜头组接的原则,下列表述正确的有
- A. 要围绕主题选择和组接镜头
 - B. 景别的变化要遵循循序渐进原则
 - C. 远景镜头所需的时间相对较长
 - D. 影调色彩保持统一协调
 - E. 激烈惊险的情节应使用快节奏的镜头

第二部分 非选择题

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。

- 26. 图像
- 27. 数据冗余
- 28. 饱和度
- 29. 图层
- 30. 镜头

四、简答题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

- 31. 列举并简要介绍多媒体素材的分类。
- 32. 简述非线性编辑的流程。

五、论述题:本题 20 分。

- 33. 浅析色彩的使用中应遵循的原则。