

2022年10月高等教育自学考试福建省统一命题考试

数字影像设计与制作

(课程代码 14269)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共5小题,每小题1分,共5分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 在拍摄现场配置人工光线时,需要确定的是
A. 主光的方向 B. 构图形式 C. 演员的服装 D. 策划案
2. 在影片《阿甘正传》中有一个阿甘长跑穿越美国的片段,其镜头使用了下列调度中的
A. 往返式纵深调度 B. 圆形调度 C. 曲线调度 D. 穿越式横向调度
3. Adobe Premiere Pro CC 2019 中,打开“新建项目”对话框的快捷键是
A. Ctrl + N B. Alt + N C. Ctrl + Alt + N D. N
4. 正侧镜头是指摄像机在与被摄主体正面方向成
A. 30度角 B. 45度角 C. 60度角 D. 90度角
5. 各种色彩有不同的寓意,蓝色可以代表下列寓意中的
A. 热情 B. 优雅 C. 血腥 D. 残暴

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

6. 下列软件中用于制作三维动画的有
A. 3DS MAX B. Maya
C. Softimage XSI D. Word
E. Lightwave
7. 下列手法,属于电视节目前期工作流程的有
A. 构思节目 B. 初审画面编辑
C. 制作字幕 D. 声音处理
E. 确定拍摄计划

8. 当外出摄像时,除了摄像机外,可以根据工作的需要携带下列设备中的
A. 调音台 B. 三脚架
C. 外接话筒 D. 反光板
E. 三基色荧光灯
9. 拍摄完成后,选择镜头是后期编辑阶段首先面临的问题,对于该问题,一般从下列哪几个方面进行综合考虑?
A. 技术质量 B. 美学质量
C. 镜头时间长短 D. 影像的丰富多变性
E. 叙事需要
10. 特技摄影,就是运用特殊的技法进行拍摄,得到让人意想不到的效果。特技的种类包括
A. 光学特技 B. 化学特技
C. 机械特技 D. 数字特技
E. 模拟特技

第二部分 非选择题

三、填空题:本大题共10空,每空1分,共10分。

11. NTSC 制式的视频画面为每秒_____帧,每帧525行。
12. 光圈环上有一组数字,称为光圈系数,如2、2.8、4、5.6、8、11、16等。光圈系数越大,通光量就_____。光圈系数越小,通光量就_____。
13. 数字图像的3个基本要素是_____、_____和颜色深度。
14. 现场采访同期声可以发挥声、画的双重功能,其可以增强信息传播的可信性、增强_____以及增强感染力。
15. 黑平衡的调节很简单,只需将黑白平衡开关(ABB/AWB)向下拨,镜头光圈会_____,寻像器显示“BLK: OP”字样,几秒钟后,再显示“BLK: OK”字样,表示_____。
16. 在拍摄以景物为主的大雪场面时,摄像机要放在_____或者_____的位置上,这样可以表现出雪的质感和层次。

四、名词解释题:本大题共4小题,每小题4分,共16分。

17. DPI(Dot Per Inch)
18. 纯度
19. 声画同步
20. 机位三角形原理

五、简答题:本大题共4小题,每小题6分,共24分。

21. 简述升降镜头的特点与作用。
22. 简述光的散射特性。
23. 专题片的设计与策划要注意哪些方面?
24. 简述画面稿本的创作原则。

六、论述题：本大题共2小题，每小题10分，共20分。

25. 试述即兴表演及其优点。

26. 试述运动镜头的合理运用会给数字视频作品带来的影响。

七、案例分析题：本题15分。

27. 阅读材料：

材料1：文字稿本

街头，张三在夜跑的时候遇到了陌生人的袭击。

材料2：分镜头稿本

室内

镜头1：中景。张三在跑步。四周没有行人。（镜头摇移）出现杀手的黑影。

镜头2：大特写。杀手手上的尖刀。

镜头3：特写。张三没有意识到杀手的接近，边听着耳机里的音乐边跑步。

镜头4：近景。杀手猛然挡在路中间，看不清其面部，举起了手里的尖刀。

镜头5：近景。张三急停，表情惊恐。

镜头6：大特写。张三张大嘴巴尖叫。

结合阅读材料，回答下列问题：

(1) 结合材料1和材料2分析文字稿本和分镜头稿本的关系与作用。

(2) 材料2使用了什么蒙太奇手法？试分析其的优点。