

贵州省 2023 年 4 月高等教育自学考试
设计概论

(课程代码 00688)

答卷注意事项:

- 请考生必须在答题卡上作答。答在试卷和草稿纸上的无效。
- 第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用 2B 铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
- 第二部分为非选择题。必须按试题顺序注明大、小题号(大题号只写一次), 使用 0.5 毫米黑色字迹签字笔作答。
- 必须在答题区内作答, 超出答题区无效。

第一部分 选择题 (共 30 分)

一、单项选择题: 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

- 下列哪一个词在古汉语里一直用来指设计行为
A. 经营 B. 制作
C. 创造 D. 鉴赏
- 意大利文中的 *Disegno* 除了在中世纪后期所特指的“素描”之意, 又增加了一个含义是
A. 绘画 B. 设计
C. 工具 D. 科技
- 德国建筑师与作家桑佩尔是将达尔文进化论运用于下列哪个研究的第一人
A. 技术 B. 审美
C. 社会 D. 艺术史
- 产品的几何造型, 离不开下列哪几个元素的处理
A. 点、形体、面 B. 轮廓、形体
C. 线、形体、轮廓 D. 点、线、面

样卷

- 第二次世界大战期间所发展起来的下列哪个学科得到广泛采用, 它科学地考虑了人的舒适性和工作效率
A. 建筑学 B. 人体工程学
C. 文学 D. 传播学
- 随着市场经济的发展, 人们认识到产品要不断
A. 更新换代 B. 供需调整
C. 保持原样 D. 计划生产
- 下列哪种发明的产生, 逐渐打破了知识的垄断
A. 机器 B. 艺术
C. 文字 D. 活字印刷术
- 希腊神庙的首要建筑语言是
A. 槵卯结构 B. 列柱
C. 木头 D. 圆顶
- 在工业时代来临之前, 设计师和生产者是同一个人, 设计和生产的过程是
A. 分开 B. 完全无关
C. 融为一体 D. 互相削弱
- 下列哪项是推动生产发展以满足人民不断增长的需要的手段
A. 学习 B. 设计
C. 艺术 D. 消费
- 西门子电梯的发明, 立刻带来了下列哪一项的设计
A. 塑料 B. 武器
C. 电器 D. 摩天大楼
- 下列哪一项是对 20 世纪设计影响最大的材料
A. 混凝土 B. 钢筋
C. 塑料 D. 布料
- 下列哪种设计, 是对建筑内部空间进行的设计
A. 环艺 B. 室内
C. 平面 D. 园林
- 格鲁皮乌斯创建的下列哪个学院把工业设计运动推向了高潮
A. 后现代 B. 包豪斯
C. 乌尔姆 D. 瑞典
- 设计批评的对象既可以是设计现象又可以是具体的
A. 设计师 B. 设计稿
C. 设计品 D. 设计思想

16. Walkman 随身听是下列哪个公司在 20 世纪 70 年代末设计的一种极具创新意义的产品
A. 索尼 B. 苹果
C. 松下 D. 小米
17. 下列哪项在艺术上讲是植物中最重要和完美的部分
A. 枝干 B. 花
C. 根部 D. 叶子
18. 现代主义者密斯·凡德罗喊出的口号是
A. 少即是多 B. 标准办公
C. 多即是少 D. 少即是繁杂
19. 流线型设计起初风行于下列哪一个行业
A. 法国家具业 B. 中国园林业
C. 美国汽车业 D. 英国建筑业
20. 新石器时代的人类已经掌握了下列哪个技术，从而可以设计更为复杂的器物
A. 打制 B. 组合
C. 加工 D. 磨制
- 二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
21. 两宋时期，官窑、私窑在全国各地兴起，其中青瓷以下列哪几个成就最高
A. 汝窑 B. 官窑
C. 钧窑 D. 耀州窑
E. 龙泉窑（哥窑、弟窑）
22. 设计本身就是下列哪些行为的综合
A. 社会行为 B. 经济行为
C. 冲动行为 D. 审美行为
E. 刺激行为
23. 绿色设计来自下列哪几项的一场运动
A. 保存现有资金 B. 保存自然资源
C. 为了扩大销售市场 D. 防止工业污染
E. 防止破坏生态平衡
24. 一种新设计包装的香水少量上市时，它除了使用价值以外，还就有下列哪几个价值
A. “稀有价值” B. “奢侈价值”
C. “观念价值” D. “设计价值”
E. “信息价值”

25. 青铜器设计，是人类祖先继下列哪几种产品以后，在产品设计领域的又一伟大创造
A. 彩陶 B. 黑陶
C. 铁器 D. 玉器
E. 漆器

第二部分 非选择题（共 70 分）

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

26. 风格派
27. 绿色设计
28. 流线型运动
29. 视觉符号
30. 产品设计师

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 8 分，共 40 分。

31. 巴洛克风格有什么特点？
32. 试简述明式家具的设计特点。
33. 陶器与瓷器的主要区别是什么？
34. 室内设计的四个主要内容是什么？
35. 设计师的横向分类是什么

五、论述题：本大题共 1 小题，每小题 10 分，共 10 分。

36. 设计师应该如何面对人类不断发展变化着的现时需求？