

室内环境与设备

(课程代码 05342)

样卷

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题 (共 40 分)

一、单项选择题: 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项目中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 不同乐器和演员发出的声音具有不同的泛音结构, 由此决定了差别的是
A. 音律 B. 声音
C. 音量 D. 音色
2. 能听清急速连贯演奏的旋律以及同时能分清不同声部或乐器组演奏的声音, 即音乐的透明度和层次感, 音乐的清晰度又称为
A. 明晰度 B. 透明度
C. 倾斜度 D. 满意度
3. 60 年代以来, 声学家们研究发现早期与侧向反射声能有关的是
A. 音质空间感 B. 建筑空间感
C. 空间存在感 D. 声音轮廓感
4. 大厅平面设计不合理或大厅宽度较大时, 常导致观看条件最佳的中前区缺乏的是
A. 早期侧向反射声 B. 晚期侧向反射声
C. 侧向反射声 D. 正向反射声
5. 对音质要求最高的厅堂类型之一的是
A. 中庭 B. 美术馆
C. 餐厅 D. 音乐厅

6. 在进行人工光环境设计中, 不可缺少的一个环节是
A. 照明计算 B. 人工灯光布置
C. 照明亮度 D. 灯光亮度
7. 下列属于工程中使用最普遍的吸声材料的是
A. 颗粒吸声材料 B. 多孔吸声材料
C. 纤维吸声材料 D. 超细吸声材料
8. 下列属于本身具有不透气、柔软、受拉时具有弹性的特性的材料是
A. 布料 B. 塑料薄膜
C. 纱 D. 丝绸
9. 一般由多孔吸声材料外加透气护面层做成的是
A. 护面吸声体 B. 低频吸声体
C. 空间吸声体 D. 高频吸声体
10. 吸声结构龙骨间距一般为
A. 10~50MM B. 20~30MM
C. 400~600MM D. 500~700MM
11. 亮度不宜过大, 而且简洁、并在室内只起次要作用的是
A. 视觉中心区 B. 顶棚区活动区
C. 周围区 D. 活动区
12. 分子动能的宏观度量是
A. 温度 B. 体温
C. 风能 D. 水能
13. 变风量是通过特殊的送风装置来实现的, 这种装置又常称是
A. 前端装置 B. 能力装置
C. 能量装置 D. 末端装置
14. 将气流横向送出的风口是
A. 窗口 B. 风口
C. 门口 D. 侧送风口
15. 以下属于是在气体、液体或固体等弹性介质中以波动形式传播的机械振动的是
A. 空气 B. 雨声
C. 响声 D. 声音
16. 以下可以说明由于振动引起的声音是
A. 音乐 B. 声源
C. 翅膀 D. 水声

17. 频率是声源在多少 S 内完成的全振动次数

- A. 1S
- B. 10S
- C. 30S
- D. 40S

18. 以下哪个是人的一个重要特性,是能判断声源的方向和远近的

- A. 眼睛
- B. 人耳
- C. 嘴巴
- D. 人脑

19. 以下哪个是对响度的主观评价指标

- A. 声音强弱
- B. 力量强弱
- C. 强声弱音
- D. 听觉强弱

20. 音高又称音调,认为人耳对声音调子高低的是

- A. 音乐感觉
- B. 客观感觉
- C. 主观感觉
- D. 物理感觉

二、多项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 风机盘管的安装分为

- A. 明装
- B. 立式
- C. 卧式
- D. 暗装
- E. 全装

22. 冷水机组型式分为

- A. 电动式
- B. 热力式
- C. 冷压式
- D. 水压式
- E. 传冷式

23. 属于膨胀水箱的形式是

- A. 散式
- B. 反式
- C. 闭式
- D. 开式
- E. 传式

24. 锅炉分为

- A. 蒸汽锅炉
- B. 热水锅炉
- C. 注水锅炉
- D. 出水锅炉
- E. 双口锅炉

25. 洁净室按气流状态分类,可分为

- A. 乱流洁净室
- B. 单向流洁净室
- C. 双向流洁净室
- D. 单孔洁净室
- E. 双孔洁净室

26. 以下属于灯具的是

- A. 光源
- B. 灯罩
- C. 及其附件
- D. 灯丝
- E. 灯箱

27. 室内音质评价可分为的是

A. 语言声听闻的评价

B. 音乐声听闻的评价

C. 噪声的评价

D. 音乐的评价

E. 声音的评价

28. 市面上的穿孔板制品有是

A. 穿孔铝合金板

B. 喷塑穿孔钢板

C. 穿孔石膏板

D. 穿孔 FC 板

E. 穿孔板

29. 要求特别安静的房间是

A. 录音室

B. 演播室

C. 音乐厅

D. 剧场

E. 多功能厅

30. 在人工光环境中,灯光的各种对比包括的是

A. 亮度对比

B. 光影对比

C. 左右对比

D. 彩度对比

E. 光色对比

第二部分 非选择题 (共 60 分)

三、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分。

31. 散流器

32. 钢制板式散热器

33. 亮度

34. 单向流洁净室

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

35. 侧窗及其优点是什么?

36. 采光计算需要哪些数据?

37. 天然光环境在室内设计中的体现是什么?

38. 眩光限制可分为哪三个等级?

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分。

39. 论述建筑布局中噪声控制的原则和方法。

40. 试论多功能剧场的音质设计。