

贵州省 2023 年 4 月高等教育自学考试

现代设计史

(课程代码 05424)

样卷

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题 (共 30 分)

一、单项选择题: 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 下列不是世界现代设计的三大中心的是
A. 德国
B. 美国
C. 英国
D. 日本
2. 19 世纪英国工艺美术运动所反对的是
A. 强调由大艺术来指导小艺术
B. 强调手工艺生产
C. 复兴哥特精神
D. 建立中世纪式的行会
3. “新艺术运动”在平面设计上的发展与商业的蓬勃发展、出版业的发展及技术的发展密切相关, 这里的“技术”指的是
A. 制版
B. 套色
C. 印刷
D. 装饰
4. 新艺术运动源于在巴黎开设的是
A. 风格派
B. 现代之家
C. 古典之家
D. 新艺术之家
5. “装饰艺术”设计仍然是为
A. 平民
B. 资产阶级
C. 权贵
D. 无产阶级

6. 密斯·凡·德·洛的“少即是多”思想的极端发挥, 其风格是
A. 减少主义
B. 解构主义
C. 高科技
D. 新现代主义
7. 在包豪斯教学期间, 编著了《点、线、面》划时代的现代艺术设计著作的是
A. 保罗·克利
B. 康定斯基
C. 乔治·蒙克
D. 伊顿
8. 阿尔伯特在包豪斯的基础教学中最有特色的是开设了
A. 理论课
B. 分析性绘画
C. 造型纸基础课
D. 现代色彩学
9. “有计划废止制”主张的是
A. 废弃设计
B. 利用废弃物来设计
C. 设计废弃物
D. 逐步退出新设计风格
10. 米切尔·托勒生产的维也纳咖啡椅, 曲木家具的代表时期是
A. 18 世纪
B. 19 世纪
C. 20 世纪前期
D. 二战以后
11. 科学地考虑了人的舒适性和工作的效率, “二战”期间发展起来的是
A. 设计文化学
B. 人体工程学
C. 设计美学
D. 设计史学
12. 美国本土出现一个重要的设计流派是
A. 风格派
B. 构成主义
C. 芝加哥流派
D. 洛杉矶学派
13. 奠定了人体工程学这门学科的学术著作是
A. 《人体度量图表》
B. 《地平线》
C. 《为真实的世界设计》
D. 《样式主义设计》
14. 后现代主义追求装饰的、历史的风格是
A. 现代主义
B. 折中主义
C. 浪漫主义
D. 功能主义
15. 波普设计的出现是为了反对 1920 年以来包豪斯形成的
A. 形式主义
B. 现代主义
C. 典雅主义
D. 功能主义
16. 后现代主义的代表人物是
A. 罗伯特·文杜里
B. 密斯
C. 格雷福斯
D. 格罗皮乌斯

17. 主张充分暴露建筑的各种管部件和内部结构, 将工业结构作为一种基本的设计语汇和美学符号加以展示的设计风格是

- A. 解构主义设计
- B. 微建筑风格
- C. 过度高科技风格
- D. 高科技风格

18. 青蛙设计公司始于

- A. 美国
- B. 德国
- C. 日本
- D. 法国

19. “循环再利用设计”亦称

- A. 改良设计
- B. 不断设计
- C. 可持续设计
- D. 反复设计

20. 日本与众不同的特点是

- A. 精英文化
- B. 传统设计与现代设计共同发展
- C. 波普艺术
- D. 设计前卫

二、多项选择题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

21. 设计的领域有

- A. 产品设计
- B. 视觉传达设计
- C. 环境设计
- D. 工业设计
- E. 艺术设计

22. 我国工业设计发展的趋势是

- A. 商业化设计
- B. 生态化设计
- C. 本土化设计
- D. 情感与个性化设计
- E. 计算机辅助设计

23. 新艺术的代表作包括

- A. 红蓝椅
- B. 霍塔旅馆
- C. 圣家族教堂
- D. 马金托什高靠背椅
- E. 范斯沃斯住宅

24. 柯布西耶提出新建筑的特征有

- A. 底层架空
- B. 屋顶花园
- C. 自由平面
- D. 横向长窗
- E. 自由立面

25. 下列是意大利第一代设计师的是

- A. 吉奥·庞蒂
- B. 波托尼
- C. 尼佐里
- D. 查尔斯·伊姆斯
- E. 汉斯·瓦格纳

第二部分 非选择题 (共 70 分)

三、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

- 26. CI 计划
- 27. 勒·柯布西耶
- 28. 红屋
- 29. 巴塞罗那椅
- 30. 乌尔姆设计学院

四、简答题: 本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分。

- 31. 简要回答“后现代主义”的风格特征。
- 32. 现代主义设计具有什么样的形式特征?
- 33. “德国工业同盟”宣言的主要内容是什么?
- 34. 怎样区别“现代主义”与“后现代主义”?

五、论述题: 本大题共 4 小题, 35、36、37 每小题 9 分, 38 题 8 分, 共 35 分。

- 35. 试论述 20 世纪 60 年代设计走向多元化的三种典型风格特征。
- 36. 试论述包豪斯对现代设计产生的影响。
- 37. 试论述乌尔姆设计学院的影响。
- 38. 试论述威廉·莫里斯的设计思想。