

贵州省 2023 年 4 月高等教育自学考试

低幼儿童文学

(课程代码 12348)

样卷

答卷注意事项:

1. 请考生必须在答题卡上作答。答在试卷和草稿纸上的无效。
2. 第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用 2B 铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
3. 第二部分为非选择题。必须按试题顺序注明大、小题号(大题号只写一次),使用 0.5 毫米黑色字迹签字笔作答。
4. 必须在答题区内作答,超出答题区无效。

第一部分 选择题(共 40 分)

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 下列选项中不属于中国古代传统的儿童读物的是
A. 《稻草人》 B. 《百家姓》
C. 《千字文》 D. 《日记故事》
2. 下列儿童文学作品中不是创作于 20 世纪 20 年代至三四十年代的是
A. 华山的《鸡毛信》 B. 彭文席的《小马过河》
C. 冰心的《寄小读者》 D. 严文井的《四季的风》
3. 幼儿文学以下列哪个年龄段的孩子为主要读者对象
A. 3~6 岁 B. 0~1 岁
C. 0~3 岁 D. 6~12 岁
4. 儿童文学的三个层次是
A. 婴儿文学、儿童文学、青春期文学 B. 婴儿文学、幼儿文学、儿童文学
C. 儿童文学、少年文学、青春期文学 D. 幼儿文学、儿童文学、少年文学
5. 下列关于幼儿文学的美学特征表述正确的一项是

- A. 稚拙美、纯真美、崇高美 B. 稚拙美、纯真美、艺术美
- C. 稚拙美、天然美、荒诞美 D. 稚拙美、纯真美、荒诞美

6. 儿歌“一个毽儿,踢两半儿,打花鼓儿,绕花线儿,里踢外拐,八仙过海,九十九个一百。”属于

- A. 字头歌 B. 问答歌
- C. 游戏歌 D. 数数歌

7. 下列关于儿歌的功能表述错误的一项是

- A. 儿歌可以对儿童的道德意识和道德情感施以有效的影响
- B. 儿歌是儿童知识的重要来源
- C. 儿歌对促进幼儿语言的发展有积极作用
- D. 儿歌能有效促进幼儿独立性的发展

8. 下列关于幼儿诗作者和作品表述不正确的一项是

- A. 《小弟和小猫》的作者是柯岩 B. 《圆圆和圈圈》的作者是任溶溶
- C. 《欢迎小雨点》的作者是圣野 D. 《大海的歌》的作者是刘饶民

9. 下列关于幼儿散文的表述不正确的一项是

- A. 幼儿散文大都篇幅短小
- B. 幼儿散文要富于幼儿情趣
- C. 幼儿散文要以成人的眼光、思维方式考察、反映周围的世界
- D. 幼儿散文的语言浅显优美

10. 童话起源于

- A. 寓言故事 B. 民谣
- C. 神话和传说 D. 叙事诗

11. 下列作品中属于搜集、改写民间童话而成的是

- A. 《格林童话》 B. 《卖火柴的小女孩》
- C. 《稻草人》 D. 《爱丽丝漫游奇境记》

12. 我国最早的现代童话集是叶圣陶创作的

- A. 《金色的海螺》 B. 《稻草人》
- C. 《神笔马良》 D. 《萝卜回来了》

13. 儿童故事中内容取材于儿童的家庭、幼儿园、学校或社会生活的故事属于

- A. 生活故事 B. 动物故事
- C. 历史故事 D. 民间故事

14. 下列哪个人物曾被誉为“寓言之父”

- A. 拉封丹 B. 克雷洛夫

- C. 莱辛
D. 伊索
15. 下列关于寓言的表述错误的一项是
A. 寓言不具有明显的譬喻性
B. 寓言是斗争和自我教育的武器
C. 19世纪, 俄国出现了杰出的寓言家克雷洛夫
D. 印度的《五卷书》中有许多寓言故事
16. “狼外婆”的形象类型是
A. 智勇超群形象类型
B. 勤劳善良形象类型
C. 凶狠狡诈形象类型
D. 幼稚单纯形象类型
17. 下列关于民间故事的表述错误的一项是
A. 民间故事属书面文学
B. 民间故事的创作者是集体
C. 民间故事有传统的习惯用语: “从前”“很久很久以前”等
D. 民间故事的表现手法具有鲜明的民族性
18. 下列作品中属于超人体童话的是
A. 《金斧头》
B. 《皇帝的新装》
C. 《木偶奇遇记》
D. 《卖火柴的小女孩》
19. 下列关于图画书的表述错误的一项是
A. 图画书在日本和我国台湾称为绘本
B. 图画是图画书叙述的主要媒介
C. 图画书顺应幼儿认知规律
D. 图画书不利于幼儿阅读能力的培养
20. 下列作品中不属于科学文艺的是
A. 《海底两万里》
B. 《昆虫记》
C. 《我是彩虹鱼》
D. 《十万个为什么》

第二部分 非选择题 (共 60 分)

二、名词解释题: 本大题共 3 小题, 每小题 4 分, 共 12 分。

21. 题材
22. 科学文艺
23. 急口令

三、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分。

24. 请简述儿歌的艺术特征。
25. 请简述早期阅读对幼儿发展的作用。
26. 请简述寓言和童话的区别。
27. 请简述儿童诗的种类。
28. 请简述幼儿文学作品创作中语言层面的特殊要求。

四、论述题: 本大题共 10 分。

29. 请结合作品举例论述叙事性幼儿文学作品的特点。

五、作品赏析题: 本大题共 13 分。

30. 请为下面这首幼儿诗写一篇 300 字以上的赏析文章。

大海睡了

刘饶民

风儿不闹了,
浪儿不笑了,
深夜里
大海睡着了。

她抱着明月,
她背着星星,
那轻轻的潮声
是她熟睡的鼾声。