

贵州省 2023 年 4 月高等教育自学考试 学前儿童艺术教育

(课程代码 30005)

样卷

答注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题 (共 30 分)

一、单项选择题: 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 审美教育的主要形式与核心内容是
A. 审美态度
B. 审美方式
C. 艺术教育
D. 创造教育
2. 模仿说最早提出者是
A. 亚里士多德
B. 苏格拉底
C. 莫拉图
D. 亚历山大
3. 把不同的表象因素或表象按照一定的目的组合成一个新表象或表象体系, 称为表象的
A. 变形
B. 组合
C. 联想
D. 分解
4. 集体艺术教学活动的目的是
A. 进行系统的艺术学习
B. 进行自由的艺术实践
C. 人际的艺术交流分享
D. 提高日常生活质量
5. 教师通过现场的演唱、演奏, 以及用绘画、制作演示等的方法来向儿童提供活动的范例的方法是
A. 示范法
B. 范例法
6. 幼儿进行手工活动的第三个阶段是
A. 制作与装饰
B. 构思与设计
C. 产生意图
D. 评价
7. 大班集体音乐教学活动中, 在讲述故事环节, 不得超过
A. 2 分钟
B. 3 分钟
C. 5 分钟
D. 6 分钟
8. 在歌曲《大馒头》教学中, 教师应采用
A. 突出顺序法
B. 突出重点法
C. 突出关系法
D. 突出结构法
9. 最近发展区理论的提出者是
A. 皮亚杰
B. 维果茨基
C. 阿恩海姆
D. 加德纳
10. 以下不属于集体美术教育分类活动类型的是
A. 手工
B. 绘画
C. 欣赏
D. 雕塑
11. 1912 年, 德国的格式塔心理学派提出了
A. 类比联想
B. 接近联想
C. 异构同质
D. 异质同构
12. 以下适合 3-4 岁幼儿选用的乐器是
A. 木鱼
B. 蛙鸣筒
C. 三角铁
D. 铃鼓
13. 规律性较强的绘画形式是
A. 物体画
B. 意愿画
C. 装饰画
D. 命题画
14. 在艺术欣赏活动中, 教师应尽力选择最好的艺术作品, 使幼儿尽早开始发展对艺术的
A. 理解
B. 表现
C. 敏感
D. 创造
15. “将戏剧活动导入语言教学的方法中, 使死板、枯燥、平面的教材变成生活活泼、充满情趣、立体显现的教材”属于
A. 创作性的戏剧活动
B. 以心理康复为目的的戏剧
C. 为节日排演的童话剧
D. 以全面教育为中心的戏剧
16. 被认为是学前儿童戏剧的传统戏剧的是
A. 皮亚杰
B. 维果茨基
C. 阿恩海姆
D. 加德纳

- A. 童话
C. 绘本
17. 击掌、招手、弯腰属于韵律动作中的
A. 生活动作
C. 模仿动作
18. 游戏说的代表人物是
A. 亚里士多德
C. 恩格斯
19. “翻手腕花”舞蹈动作的学习应安排在
A. 2-3岁
C. 4-5岁
20. 以下不属于影响“心理唤醒”的因素是
A. 幼儿因素
C. 程序与方法因素
- B. 寓言
D. 动画片
- B. 基本动作
D. 舞蹈动作
- B. 托尔斯泰
D. 席勒
- B. 3-4岁
D. 5-6岁
- B. 材料因素
D. 经验因素

二、多项选择题：本大题共5题，每小题2分，共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 教师引导幼儿进行审美感知时的语言大致可分为
A. 封闭性问题
C. 启发性问题
E. 判断性问题
22. 幼儿手工活动的材料可以分为
A. 点状材料
C. 棍状材料
E. 块状材料
23. 在当今的音乐教学活动中，教师的行动方式可以归纳为
A. 观察
C. 鼓励
E. 角色的退出
24. 绘画的形式语言有
A. 线条
C. 色彩
E. 明暗
25. 儿童的发展水平包括
- B. 对错问题
D. 艺术性问题
- B. 线状材料
D. 面状材料
- B. 反馈
D. 角色的进入
- B. 形状
D. 构图

- A. 认知
C. 操作技能
E. 生活经验
- B. 情感
D. 已知经验

第二部分 非选择题（共70分）

三、名词解释题：本大题共4小题，每小题5分，共20分。

26. 意愿画
27. 涂染法
28. 最近发展区
29. 类比联想

四、简答题：本大题共4小题，每小题7分，共28分。

30. 实施集体艺术教学活动的方法有哪些？
31. 简述集体艺术教学活动评价的原则。
32. 如何引导幼儿学习正确地进行自我评价？
33. 学前儿童唱歌活动新歌教学的导入分为哪几种？

五、论述题：本大题共2小题，每小题11分，共22分。

34. 结合实践，论述我国当前幼儿美术教育中存在的主要问题，并提出你的解决建议。
35. 为了能够在幼儿园的艺术教育中落实审美吸引和审美感动，始终贯穿这一理想，教师需要注意哪些方面？