

2023年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学作品选

(课程代码 00534)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

- 1.《伊利亚特》塑造了众多英雄形象,其中特洛伊人的主将是大英雄
A. 阿基琉斯 B. 普里阿摩斯 C. 赫克托尔 D. 阿伽门农
- 2.在《永生的阿芙洛狄忒》中,阿芙洛狄忒从仙界驾临,为她驾车的是
A. 天使 B. 独角兽 C. 金翅之雀 D. 天鹅
- 3.被亚里士多德称为“十全十美”的悲剧的是
A.《埃阿斯》 B.《安提戈涅》
C.《俄瑞斯忒斯》 D.《俄狄浦斯王》
- 4.欧洲中世纪最伟大的意大利诗人是
A. 塞万提斯 B. 但丁 C. 薄伽丘 D. 拉伯雷
- 5.在《巨人传》中,高康大把圣母院塔楼上的大钟摘下来
A. 嘲弄教堂的修士 B. 挂在马脖子上当铃铛
C. 当作自己的头盔 D. 吓唬进攻的敌人
- 6.在《哈姆莱特》中,奥菲利娅奉命前来试探,为了迷惑敌人、保护自己,哈姆莱特的应对策略是
A. 装疯 B. 沉默 C. 逃跑 D. 顺从
- 7.《堂吉珂德》(选文)中“安东尼欧的歌”歌颂的是
A. 幸福生活 B. 真挚友情 C. 自由生活 D. 美好爱情

- 8.在《悭吝人》中,阿巴公把他的钱箱藏在
A. 花园 B. 卧室 C. 池塘 D. 地窖
- 9.华兹华斯在《致杜鹃》中集中笔墨描写了杜鹃的
A. 形体 B. 声音 C. 动态 D. 颜色
- 10.“狂飙突进”运动时期,歌德的代表作品是小说
A.《托夸多·塔索》 B.《浮士德》
C.《少年维特之烦恼》 D.《威廉·麦斯特的漫游时代》
- 11.拜伦的《异教徒》《阿比道斯的新娘》《海盗》《莱拉》《科林斯的围攻》及《巴里西纳》等被称为
A. 东方叙事诗 B. 政治叙事诗 C. 英雄叙事诗 D. 希腊叙事诗
- 12.在《克洛德·格》中,克洛德在监狱中不堪忍受折磨,用斧头杀死了
A. 神父 B. 法官 C. 狱卒 D. 典狱长
- 13.《拉辛与莎士比亚》是19世纪法国批判现实主义美学的宣言,其作者是
A. 莫泊桑 B. 司汤达 C. 雨果 D. 巴尔扎克
- 14.在《高老头》中,为拉斯蒂涅设计“杀人见血”的暴富计划的人是
A. 毕安训 B. 鲍赛昂夫人 C. 伏脱冷 D. 雷斯托
- 15.《双城记》表现了深厚的人道主义思想,这部小说的历史背景是
A. 巴黎公社革命 B. 法国大革命 C. 清教革命 D. 雾月政变
- 16.《外套》刻画了一个值得同情的小人物形象,他是
A. 阿卡基·阿卡基耶维奇 B. 别里科夫
C. 杰符什金 D. 赫列斯达科夫
- 17.被豪威尔斯称为美国文学中“唯一的、不可比拟的林肯……体现了美国精神的真正实质”的作家是
A. 海明威 B. 惠特曼 C. 杰克·伦敦 D. 马克·吐温
- 18.《玩偶之家》中的海尔茂的主要形象特点是
A. 虚伪自私的资产阶级市侩 B. 用宗教谋利的骗子
C. 冷酷的资产阶级官僚 D. 恪守封建礼教的专制者
- 19.《罪与罚》中,人类苦难的象征、基督救赎精神的体现者是
A. 娜塔莎 B. 索尼雅 C. 格鲁申卡 D. 杜妮娅
- 20.显示了托尔斯泰“撕下一切假面具”的决心和彻底暴露旧世界的批判激情的长篇小说是
A.《战争与和平》 B.《复活》
C.《卢塞恩》 D.《安娜·卡列尼娜》
- 21.《一个人的遭遇》的重要艺术特征是英雄品格凡人化,其作者是
A. 爱伦堡 B. 果戈理 C. 高尔基 D. 肖洛霍夫

- 22.《一个陌生女人的来信》的作者是奥地利作家
- A. 黑塞 B. 里尔克 C. 茨威格 D. 卡夫卡
23. 乔伊斯的《尤利西斯》在结构上借用了古希腊史诗的框架,这部史诗是
- A.《斗士参孙》 B.《奥德赛》 C.《伊利亚特》 D.《贝奥武甫》
- 24.《骑煤桶的人》在艺术风格上属于
- A. 表现主义 B. 浪漫主义
- C. 魔幻现实主义 D. 象征主义
25. 在《恐龙》中,主人公“我”下山后在泉水边遇到一位新人姑娘,她的名字叫
- A. 丑八怪 B. 黑美人 C. 薇莪拉 D. 凤尾花
- 26.《沙恭达罗》第四幕主要描写的是
- A. 沙恭达罗与豆扇陀在仙界重逢 B. 沙恭达罗回到净修林的情景
- C. 沙恭达罗离别净修林的情景 D. 沙恭达罗向女友倾诉对豆扇陀的爱慕之情
27. 萨迪是古代波斯著名诗人,他流传下来的作品是《蔷薇园》和
- A.《戈拉》 B.《果园》 C.《沉船》 D.《沙与沫》
28. 在纪伯伦《先知》中,紧接着“你们的孩子,都不是你们的孩子”的下一句是
- A. 乃是“生命”为自己所渴望的儿女
- B. 他们是凭借你们而来,却不是从你们而来
- C. 你们可以给他们以爱,却不可给他们以思想
- D. 他们虽和你们同在,却不属于你们
29. 在泰戈尔的诗作中,表达对神虔诚的崇拜,渴望将自己的一切奉献给神的抒情诗集是
- A.《飞鸟集》 B.《新月集》 C.《戈拉》 D.《吉檀迦利》
30. 川端康成的文学风格属于 20 世纪日本文学中的
- A. 自然主义 B. 白桦派 C. 新感觉派 D. 颓废派

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

31. 17 世纪法国古典主义文学创作上的共同之处有
- A. 塑造典型环境中的典型性格 B. 强烈的主观抒情性
- C. 拥护中央集权,歌颂明君 D. 崇尚理性
- E. 模仿古代,重视规则
- 32.《草叶集》中纪念林肯总统的著名诗篇有
- A.《啊,船长,我的船长哟!》 B.《开拓者! 啊,开拓者!》
- C.《自己之歌》 D.《斧头之歌》
- E.《当紫丁香最近在庭园中开放的时候》

33. 属于萨特存在主义戏剧的有
- A.《存在与虚无》 B.《间隔》 C.《苍蝇》
- D.《肮脏的手》 E.《恶心》
34. 在《阿里巴巴与四十大盗》中,阿里巴巴的性格特征有
- A. 聪明善良 B. 慷慨大方 C. 善于伪装
- D. 唯利是图 E. 胆小懦弱
35. 在《黑女人》中,诗人将黑女人比喻成
- A. 斑马 B. 鸽子 C. 狮子
- D. 雄鹰 E. 羚羊

第二部分 非选择题

三、简答题:本大题共 4 小题,每小题 7 分,共 28 分。

36. 简述《十日谈》的思想主题。
37. 简析《叶甫盖尼·奥涅金》中达吉雅娜的形象特征。
38. 结合选文,分析《老人与海》中的象征手法。
39. 为什么说《头儿》具有“悲剧性的闹剧”的特点?

四、论述题:本题 12 分。

40. 试述高尔基早期浪漫主义的代表作《伊则吉尔老婆子》的主要艺术手法。

五、综合应用题:本题 20 分。

41. 阅读《雅歌》片段,围绕以下两个问题写一篇不少于 500 字的短文。

- (1) 诗歌表达了怎样的情感?
- (2) 诗歌的主要艺术特色是什么?

要求:

- (1) 围绕所给材料和提示进行综合分析,不能分别回答问题。
- (2) 观点鲜明,分析具体,条理清楚,语言通顺,书写整洁。

[新娘]

听啊,是我良人的声音;看哪,他蹿山越岭而来。

我的良人好像羚羊,或像小鹿。他站在我们墙壁后,从窗户往里观看,从窗棂往里窥探。

我良人对我说:

[新郎]

我的佳偶,我的美人,起来,与我同去!

因为冬天已往,雨水止住过去了。

地上百花开放,百鸟鸣叫的时候已经来到,斑鸠的声音在我们境内也听见了,

无花果树的果子渐渐成熟,葡萄树开花放香。我的佳偶,我的美人,起来,与我同去!

我的鸽子啊,你在磐石穴中,在陡岩的隐秘处。求你让我得见你的面貌,得听你的声音;因为你的声音柔和,你的面貌秀美。

要给我们擒拿狐狸,就是毁坏葡萄园的小狐狸,因为我们的葡萄正在开花。

[新娘]

良人属我,我也属他;他在百合花中牧放群羊。

我的良人哪,求你等到天起凉风,日影飞去的时候,你要转回,

好像羚羊或像小鹿在比特山上。

我夜间躺卧在床上,寻找我心所爱的;我寻找他,却寻不见。

我说:我要起来,游行城中,在街市上,在宽阔处,寻找我心所爱的。

我寻找他,却寻不见。

城中巡逻看守的人遇见我,我问他们:“你们看见我心所爱的没有?”

我刚离开他们,就遇见我心所爱的。我拉住他,不容他走,

领他入我的母家,到怀我者的内室。

耶路撒冷的众女子啊,我指着羚羊或田野的母鹿嘱咐你们不要惊动,不要叫醒我所亲爱的,等他自己情愿。