

中国现代文学史

(课程代码 00537)

注意事项：

- 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
- 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
- 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共20小题，每小题1分，共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

- 代表郁达夫创作风格晚期转向诗意图抒情的作品是
A.《迟桂花》 B.《茫茫夜》 C.《秋柳》 D.《空虚》
- 以散文名世的周作人创作的新诗佳作是
A.《春水》 B.《月夜》 C.《小河》 D.《教我如何不想她》
- 朱自清反映父子情深的散文佳作是
A.《执政府大屠杀记》 B.《背影》 C.《荷塘月色》 D.《择偶记》
- 在全民族抗日救亡运动的推动下提出“国防文学”口号的“左联”领导人是
A.周扬 B.鲁迅 C.胡风 D.冯雪峰
- 《三人行》描写了30年代初青年学生三种不同的人生选择，作者是
A.郁达夫 B.茅盾 C.成仿吾 D.郭沫若
- 巴金的长篇小说《家》《春》《秋》合称
A.“爱情三部曲” B.“激流三部曲” C.“漂流三部曲” D.“农村三部曲”

- 《北京人》中寄人篱下，忧伤中显示出坚韧灵魂的女性形象是
A.繁漪 B.金子 C.陈白露 D.愫方
- 丁玲写一个叫贞贞的女孩被日本侵略军所虏而回家后又遭到乡亲歧视的作品是
A.《我在霞村的时候》 B.《莎菲女士的日记》 C.《在医院中》 D.《一颗未出膛的枪弹》
- 诗歌《老马》写出了忍辱负重、饱受苦难的中国农民的性格与命运，作者是
A.田间 B.臧克家 C.艾青 D.穆木天
- 中华全国文艺界抗敌协会1938年3月成立于
A.上海 B.南京 C.武汉 D.重庆
- 下列作品中，由师陀创作的是
A.《南行记》 B.《还乡记》 C.《淘金记》 D.《果园城记》
- 反映在日本侵略者压迫下台湾人民苦闷心境的长篇小说《亚细亚的孤儿》的作者是
A.吴浊流 B.吴组缃 C.吴祖光 D.吴稚晖
- 《王贵与李香香》借鉴的民间艺术形式是
A.二人转 B.信天游 C.评弹 D.鼓书
- “十七年”文学中被誉为“中国农民革命运动史诗”的长篇小说是
A.《三里湾》 B.《苦菜花》 C.《登记》 D.《红旗谱》
- 抒写“乡愁”产生重大影响的台湾当代诗人是
A.洛夫 B.杨牧 C.余光中 D.痖弦
- “文革”时期浩然以高大泉为主人公的小说是
A.《喜鹊登枝》 B.《西沙儿女》 C.《金光大道》 D.《艳阳天》
- 新时期“改革文学”的代表作是
A.蒋子龙《乔厂长上任记》 B.卢新华《伤痕》 C.茹志鹃《剪辑错了的故事》 D.邓友梅《那五》
- 韩少功的《爸爸》向读者呈现了远古意识、初民思想的文化重负，它属于
A.“伤痕小说” B.“反思小说” C.“寻根小说” D.“新写实小说”
- “第三代诗人”中，以“麦地”“村庄”等典型意象，表达对人类精神家园渴望的代表诗人是
A.于坚 B.海子 C.韩东 D.翟永明
- 下列属于新时期初“社会问题剧”的作品是
A.《报春花》 B.《屋外有热流》 C.《WM(我们)》 D.《一个死者对生者的访问》

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 下列沈从文小说中反映“湘西世界”自然优美人生形式的作品有
A. 《边城》 B. 《八骏图》
C. 《柏子》 D. 《萧萧》
E. 《绅士的太太》
22. 殷夫的政治抒情诗洋溢着革命的英雄主义精神，史称“红色鼓动诗”，其代表作有
A. 《摇篮曲》 B. 《别了，哥哥》
C. 《血字》 D. 《我用残损的手掌》
E. 《茫茫夜》
23. 下列由郭沫若在抗战时期创作的历史剧有
A. 《棠棣之花》 B. 《屈原》
C. 《蔡文姬》 D. 《高渐离》
E. 《孔雀胆》
24. 下列对穆旦诗歌风格的表述正确的有
A. 深入地探索和剖析自我 B. 运用了象征、暗示、抽象等技巧
C. 具有显著的知性特色 D. 吸收了陕北民歌的艺术营养
E. 展现了和谐统一的抒情主体
25. “文革”时期以总结创作经验为名提出并流行的主要理论有
A. “根本任务论” B. “三突出”创作原则
C. “主观战斗精神论” D. “主题先行论”
E. “两结合”创作方法

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分。

26. 《呐喊》
27. “京派作家群”
28. 新秧歌剧

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分。

29. 简析巴金《寒夜》的艺术成就。
30. 简析三十年代报告文学兴盛的原因。
31. 简析钱锺书《围城》的思想意蕴。
32. 简析老舍《茶馆》的结构特色。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

33. 论述郭沫若《女神》的思想艺术特色及其对新诗的历史贡献。
34. 评述高晓声新时期小说创作的艺术成就。