

2023年4月高等教育自学考试全国统一考试

建筑设计基础

(课程代码 00707)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. “冬暖夏凉”体现的是以下哪种研究方向?
A. 建筑热工学
B. 建筑声学
C. 建筑光学
D. 建筑给排水
2. 我国现存最古老的砖塔是
A. 西安荐福寺小雁塔
B. 河南登封嵩岳寺塔
C. 云南大理崇圣寺千寻塔
D. 河南嵩山永泰寺塔
3. 山西五台山佛光寺大殿采用的屋顶形式是
A. 硬山
B. 悬山
C. 歇山
D. 庑殿
4. 圣彼得大教堂的拱顶直径是
A. 42m
B. 43m
C. 44m
D. 45m
5. 贝聿铭事务所设计的建筑作品是
A. 香港汇丰银行大厦
B. 利华大厦
C. 美国国家大气研究中心
D. 亚特兰大海氏美术馆

6. 巴黎蓬皮杜文化艺术中心体现的设计倾向是
A. 技术精美倾向
B. 野性主义倾向
C. 典雅主义倾向
D. 高技术派倾向
7. 建筑色彩较多采用的颜色类型是
A. 对比色
B. 原色
C. 复色
D. 间色
8. 在实际生活中, 我们看到斜线会产生的心理感受是
A. 量感
B. 张力感
C. 运动感
D. 质感
9. 属于多样统一原则的手法的是
A. 重复
B. 渐变
C. 韵律
D. 统摄
10. 建筑设计表达的特点不包括
A. 准确性
B. 阶段性
C. 双重性
D. 动态性

二、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

11. 常用建筑构件的尺寸大小, 如门扇一般高为 2~2.5 米, 窗台或栏杆一般高为 80cm 等。
12. 旋子彩画以山水、花卉、禽鸟为主题, 在园林建筑和住宅中应用得比较广泛。
13. 古代建筑物的大小常以间的多少来决定, 一般单体建筑有三、四间, 较大的建筑有七、八间, 有时做到十间。
14. 在建筑艺术方面, 罗马继承了希腊的柱式艺术, 并把它和拱券结构结合, 创造了券柱式。罗马的建筑物在艺术风格上显得更加华丽奢侈。
15. 在建筑史中, 一般将 18 世纪后半叶至第一次世界大战期间划分为近代建筑, 自第一次世界大战至今划分为现代建筑。
16. 一层平面图用来确定建筑位置, 并展示建筑与周围环境间相互关系的图纸。
17. 面可以是二维的, 也可以是三维的。
18. 任何形体的“场感”都有这样的规律: 距形体的距离越近其“场感”就越强。
19. 南亚地区高温、潮湿, 建筑多为干阑式竹楼; 中东地区干燥、酷热, 建筑多为厚墙平顶; 西伯利亚地区寒冷、多雪, 建筑多为木墙尖顶等。
20. “狭义的构思”特指方案设计初始阶段(一草阶段)对方案大思路、大想法的酝酿成型过程。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 住宅建筑居室天然采光的窗地面积比应不小于_____。
22. 清代工部颁布的《_____》是一部各类建筑做法的著作，也是明清以来官式建筑做法的总结。
23. 古代建筑屋顶的平面不是直线的长方形，而是四角向外伸出的曲线，叫做“_____”。
24. 古罗马建筑师维特鲁威编写了《_____》，对建筑学进行了系统的论述，其中包括对希腊柱式的总结。
25. 文艺复兴时期，有一位建筑师将券和柱式结合起来，创造了一种丰富的建筑构图手法，使建筑物显得完美和谐，富于韵律感，人们把这种处理手法称为“_____”母题。
26. _____是近三十年来一切修正或背离现代主义的倾向和流派的总称。
27. 形态构成所要研究的“形”以及“形”的_____，是一切造型艺术的基础。
28. 场感是人的心理感受到的形对周围的影响范围。由于这种心理感受，使我们产生了_____感。
29. 地面以上总建筑面积与总用地面积之比，指的是_____。
30. 用钢笔线条勾画轮廓，水彩着色作大色块平涂，并略作明暗变化的表现方式称为_____。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

31. 尺度
32. 厢房
33. 连续券
34. 视高
35. 等量分割

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 简述清式建筑柱子的类型。
37. 简述现代主义建筑的代表人物及其理论。
38. 简述剖面图中实线等级及应用部位。
39. 简述制作模型的用材。

40. 简述方案设计的基本步骤。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 论述建筑空间处理的手法。
42. 论述方案设计的特点。