

2023年4月高等教育自学考试全国统一考试

## 中外音乐史

(课程代码 00730)

### 注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 证明中国古代音乐约有 8000 年历史的出土乐器是  
A. 贾湖骨笛  
B. 河姆渡骨哨  
C. 商代虎纹特磬  
D. 妇好墓编铙
2. 周代礼乐制度中诸侯享用的乐舞队列称之为  
A. 八佾  
B. 六佾  
C. 四佾  
D. 二佾
3. 中国封建王朝的音乐机构乐府建立于  
A. 周代  
B. 唐代  
C. 秦代  
D. 汉代
4. 中国古代说唱艺术确立的标志是  
A. 诸宫调  
B. 陶真  
C. 百戏  
D. 变文
5. 货郎儿是一种民间叫卖的歌曲形式, 也是宋元时期的一种  
A. 戏曲艺术  
B. 说唱艺术  
C. 器乐艺术  
D. 歌舞艺术

6. 明代朱载堉所发明的十二平均律的理论称为  
A. 新法密律  
B. 三分损益律  
C. 新法密率  
D. 十二等差律
7. 《义勇军进行曲》的曲作者是  
A. 田汉  
B. 聂耳  
C. 冼星海  
D. 任光
8. 下面的二胡曲属于盲人阿炳传承的名曲是  
A. 《梅花三弄》  
B. 《二泉映月》  
C. 《空山鸟语》  
D. 《夕阳箫鼓》
9. 歌曲《叫我如何不想他》的作曲者是  
A. 刘半农  
B. 赵元任  
C. 黄自  
D. 萧友梅
10. 越剧产生于我国的  
A. 安徽省  
B. 江苏省  
C. 湖北省  
D. 浙江省

二、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

11. 《诗经》中的“风”是古老的祭祀歌和舞曲。
12. 墨子的音乐思想核心内容是“非乐”。
13. 汉代鼓吹乐的产生与北方少数民族的音乐有关。
14. 《秦王破阵乐》是唐代宫廷著名的歌舞乐。
15. 宋元时期是中国戏曲发展的第一个高峰时期。
16. 北宋杂剧分为散序、中序、破三个部分。
17. 浙派是明代琴家郭沔创立的一个著名的琴派。
18. 昆曲《牡丹亭》是汤显祖的代表作品。
19. 李叔同是学堂乐歌时期的代表音乐家。
20. 近代京剧四大名旦有梅兰芳、荀慧生、陈砚秋、周信芳。

## 第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 《六代乐舞》中歌颂大禹治水的乐舞是《\_\_\_\_\_》。
22. 相和歌进一步发展形成了歌、舞、乐三位一体的\_\_\_\_\_。
23. 中国的古琴以它的琴弦的数量，又被称之为\_\_\_\_\_。
24. 嵇康的音乐美学思想集中体现在他撰写的文章《\_\_\_\_\_》。
25. 《碣石调·幽兰》是一首\_\_\_\_\_（乐器名称）曲。
26. 《教坊记》是一部记载了\_\_\_\_\_代的音乐教坊制度和轶闻的著作。
27. 《杏花天影》是南宋词人\_\_\_\_\_的自度曲。
28. 《海青拿天鹅》是元代已经流行的\_\_\_\_\_（乐器名称）曲。
29. 梆子腔是产生于西北陕甘一带的古老戏曲曲种，因其产生地又称为\_\_\_\_\_。
30. 近现代第一个能够准确深刻地用音乐表现中国工人阶级形象的作曲家是\_\_\_\_\_。

四、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 3 分，共 9 分。

31. 梅兰芳
32. 左翼音乐
33. 《霓裳羽衣曲》

五、列举题：本大题共 3 小题，每小题 7 分，共 21 分。

34. 列举七种中国古代的乐器。
35. 列举七位 20 世纪 30~40 年的中国作曲家。
36. 列举七种中国古代说唱艺术曲种。

六、简答题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

37. 简述学堂乐歌的艺术特点。
38. 简述刘天华对中国二胡艺术的贡献。

七、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

39. 《黄河大合唱》是哪位作曲家创作的作品，谈谈该作品的风格特征和历史价值。
40. 论述隋唐时期宫廷歌舞音乐的繁荣发展。