

注意：

考生应遵守自学
页有关规定，
注意以下几

不能携带与
容相关的材料
设备参加考
能携带手机等
付或接收信息
设备，否则视

请核对试卷
及考的科目是
页数是否缺
与问题请举手

考证号

场号

名

写错或漏写
号、座号、姓
之一者，未在
位考试者，
与考试违纪，
科目的考试成

考试作弊者，
各科成绩无

装订线内不
装订线外不
特殊标记。
考试结束前
以后才可以
离开考场后
入考场参加

不能将试卷、
答题卡、草稿
离场。

机密★启用前

2023年4月高等教育自学考试全国统一考试

(00733号) 音乐分析与创作 试卷

(考试时间 180 分钟)

题号	一	二	三
题分	15	55	30
得分			

座号	
(考生填)	

总分	合计人	核分人

得分	评卷人	复查人

一、乐曲分析题I：本大题共1小题，每小题15分，共15分。

要求：

1. 分析曲式类型；
2. 画出结构图式（包括各部分的主要调性）；
3. 简要说明各乐部（各大部分）的结构。

得分	评卷人	复查人

二、乐曲分析题 II：本大题共 1 小题，每小题 55 分，共 55 分。

分析内容：器乐分析题

答卷要求：

1. 分析曲式类型；
2. 画出曲式结构图式（含句逗划分）；
3. 详细说明分析结果，包括（1）各部分的结构功能；（2）主题材料及发展手法；（3）调式调性及和声；（4）音乐形象等。

Allegro $\text{♩} = [32]$

The musical score on page 5 consists of four systems of piano accompaniment. The first system is marked 'Allegro' with a tempo of quarter note = 32. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *cresc.* marking. The second system continues with piano (*p*) dynamics and a *cresc.* marking leading to a forte (*f*) dynamic. The third system starts with a forte (*f*) dynamic. The fourth system begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *cresc.* marking leading to a forte (*f*) dynamic.

The musical score on page 6 consists of two systems of piano accompaniment. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *cresc.* marking. The second system continues with piano (*p*) dynamics and a *cresc.* marking leading to a forte (*f*) dynamic.

得分	评卷人	复查人

三、歌曲分析题：本大题共 1 小题，每小题 30 分，共 30 分。

要求：

1. 分析曲式类型；
2. 画出结构图式；
3. 说明分析结果，包括主要发展手法、高潮处理等。

1=F $\frac{3}{4}$

中速

mf

3 - 5 | 2̇ - - | i - 5 | 4 - - | 3 - 3 | 3 4 5 |
 雪 绒 花， 雪 绒 花， 清 晨 迎 着 我

6 - - | 5 - - | 3 - 5 | 2̇ - - | i - 5 | 4 - - |
 开 放。 小 而 白， 洁 而 亮，

3 - 5 | 5 6 7 | i - - | i - - | 2̇. 5 5 |
 向 我 快 乐 地 播 晃。 白 雪 般 的

7 6 5 | 3 - 5 | i - - | 6 - i | 2̇ - i |
 花 儿， 愿 你 芬 芳， 永 远 开 花

7 - - | 5 - - | *mf* 3 - 5 | 2̇ - - | i - 5 |
 生 长。 雪 绒 花， 雪 绒

4 - - | 3 - 5 | 5 6 7 | i - - | i - 0 ||
 花， 永 远 祝 福 我 家 乡。

渐慢