

2023 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

中外建筑史

(课程代码 06216)

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 我国现存最古老的天文建筑是
A. 河南登封县告成观星台 B. 北京古观象台
C. 南京紫金山天文台 D. 云南昆明凤凰山天文台
2. 我国最早用于建筑上的金属材料是
A. 铝合金 B. 白银
C. 青铜器 D. 钢材
3. 由古罗马奥古斯都的工程师维特鲁威所著的关于城市规划和建筑设计原理的书是
A. 《建筑的矛盾性与复杂性》 B. 《建筑十书》
C. 《营造法式》 D. 《论建筑》
4. 意大利比萨主教堂的建筑风格是
A. 拜占庭风格 B. 哥特式风格
C. 罗马风格 D. 巴洛克风格
5. 我国现存最早的木构建筑是
A. 白马寺 B. 少林寺
C. 南禅寺 D. 龙华寺

6. 佛罗伦萨主教堂的设计者是
A. 伯拉孟特 B. 达芬奇
C. 拉斐尔 D. 伯鲁乃列斯基
7. 第一次大规模采用了预制和构件标准化的方法建设的建筑是
A. 英国国会大厦 B. “水晶宫”展览馆
C. 巴黎歌剧院 D. 美国国会大厦
8. 龙山文化的居住遗址的建筑平面形状多为
A. 长方形 B. 正方形
C. 三角形 D. 圆形
9. 柬埔寨高棉建筑艺术高峰的代表作是
A. 吴哥窟 B. 金银阁寺
C. 巴音庙 D. 凤凰堂
10. 德国表现主义建筑风格的代表作是
A. 法古斯鞋楦厂 B. 爱因斯坦天文台
C. 萨伏伊别墅 D. 朗香教堂
11. 超高层建筑的建筑高度为
A. 90m 以上 B. 40m 以上
C. 100m 以上 D. 150m 以上
12. 我国自然式山水风景园林在什么时期开始兴起？
A. 秦汉 B. 唐
C. 魏晋 D. 宋
13. 后现代主义设计师文丘里的代表作为
A. 光的教堂 B. 螺旋大厦
C. 史密斯住宅 D. 母亲住宅
14. 被称为建筑界的“解构主义大师”的设计师是
A. 丹下健三 B. 贝聿铭
C. 扎哈·哈迪德 D. 伦佐·皮亚诺
15. 在我国仿木的楼阁式砖塔中，最早用双层塔壁建造的佛塔是
A. 河南嵩山永泰寺塔 B. 苏州虎丘云岩寺塔
C. 云南大理崇圣寺塔 D. 河南嵩山法王寺塔

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 清朝故宫中内廷主体建筑有

- A. 暖和殿
- B. 乾清殿
- C. 坤宁殿
- D. 交泰殿
- E. 紫宸殿

17. 我国古建筑的文化开端是

- A. 仰韶文化
- B. 龙山文化
- C. 红山文化
- D. 新乐文化
- E. 龙山文化

18. 二战后各国建筑工业化发展的方法有

- A. 发展预制装配式结构建筑
- B. 发展工业化建造体系
- C. 发展绿色建筑
- D. 发展 BIM 技术
- E. 发展健康建筑

19. 以下建筑由解构主义代表人物弗兰克·盖里设计的是

- A. 德国维特拉家具设计博物馆
- B. 加州圣莫尼卡自建住宅
- C. 布拉格尼德兰大厦
- D. 西班牙毕尔巴鄂古根海姆博物馆
- E. 美国洛杉矶迪士尼音乐厅

20. 战国晚期开始出现陶制的建筑材料有

- A. 栏杆
- B. 鼎
- C. 砖
- D. 梁
- E. 排水管

29. 1889 年由埃菲尔工程师设计建造了_____。

30. 春秋时期建筑上的重要发展是_____的普遍使用。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

- 31. 斗拱
- 32. 复合柱式
- 33. 升起
- 34. 哥特式建筑
- 35. 新地域主义

五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

- 36. 中国封建城市布局的一般特点是什么？
- 37. 拜占庭时期位于君士坦丁堡的圣索菲亚大教堂建筑成就是什么？
- 38. 安济桥的结构特点及成就是什么？
- 39. 包豪斯校舍的设计特点是什么？

六、论述题：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。

- 40. 试论述明清时期江南私家园林的特点。
- 41. 试论述 20 世纪新建筑运动时期各类建筑思潮的共同特点。
- 42. 简述高技派的建筑思想并以美秀美术馆为例说明。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 唐代大明宫的正殿是_____。

22. 18 世纪初，法国流行的_____风格主要用于室内装饰上。

23. 隋唐时期的东都设在_____。

24. 透平机制造车间是第一座真正的“_____”。

25. 促进古罗马券拱结构发展的材料是天然_____。

26. 我国穴居建筑经历了竖穴、半穴居，最后到_____建筑三个阶段。

27. 柱式中表现着清秀柔美性格的是_____柱式。

28. 最能反映清代住宅特点，最具代表性的要首推北京_____住宅。