

2023年4月高等教育自学考试全国统一考试

小学创造教育

(课程代码 08329)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 成功智力理论的提出者是
A. 罗伯特·斯滕伯格 B. 霍华德·加德纳
C. 吉尔福特 D. 维果茨基
2. 某幼儿园小朋友有一天想象自己生活在动物们都会说话的童话世界中, 并把这种想象的生活绘声绘色地讲给爸爸妈妈听。这种思维属于
A. 直觉思维 B. 演绎思维
C. 归纳思维 D. 幻想思维
3. 大多数情况下, 儿童的创造意向往往萌发于
A. 父母期待 B. 老师的期待
C. 个人需要 D. 社会需要
4. 迅速而轻易地从一类对象转向另一类对象的思维特性, 称为创造性思维的
A. 敏锐性 B. 灵活性
C. 新颖性 D. 独立性
5. 每种类型的创造性行为都与具体的专业和学科有很强的联系, 这说明创造活动具有
A. 普遍性 B. 多样性
C. 领域性 D. 稳定性

6. 渗透于创造的全程, 对儿童的创造起“生产性”动力作用的是
A. 创造性思维 B. 创造性行为
C. 创造性体验 D. 创造性人格
7. 强调死记硬背、不太注重对内容理解的教学方式属于
A. 理解水平的掌握教学 B. 记忆水平的掌握教学
C. 创造性教学 D. 思维型教学
8. 以下对创造性教学发展路向的描述, 正确的是
A. 知识导向 B. 强调对知识体系的掌握
C. 启发式教学方法 D. 标准化教育评价
9. 创造性问题解决方法(Creative Problem Solving, CPS)源自奥斯本提出的
A. 发散性思维 B. 头脑风暴
C. 聚敛性思维 D. 第四代评估
10. 通过综合实践活动实施创造教育, 以下不合理的是
A. 让儿童直面现实提出研究课题 B. 指导儿童大胆探索和实践
C. 让儿童背诵和记忆数学课本 D. 对儿童的创造性成果给予及时鼓励
11. 儿童面对新鲜事物, 很想了解这些事物, 同时提出各种相关的问题, 这种现象源于其
A. 本能 B. 勤劳
C. 无奈 D. 习惯
12. 创造心理的动力是
A. 创造性思维 B. 创造性人格
C. 创造性行为 D. 创造意向
13. 美国大学教材《创造性思维和基于艺术的学习》中提出的儿童创造性行为的判断标准不包括
A. 原创性 B. 流畅性
C. 灵活性 D. 顽固性
14. “不愤不启, 不悱不发”出自
A. 《论语》 B. 《学记》
C. 《中庸》 D. 《道德经》
15. 儿童创造教育评价具有“指挥棒”的作用, 反映了这种评价活动具备
A. 鉴定功能 B. 调节功能
C. 激励功能 D. 导向功能

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 没有创造，就不可能有创新，创新总是以创造为前提的。
17. 关于儿童创造心理发展的动力，奥地利心理学家弗洛伊德的“升华说”认为，创造是人的求生本能的升华。
18. 专利的数量和质量是反映一个国家和地区科技创新水平的重要指标。
19. 创造者身上具有创新性人格的所有特征。
20. 维持性学习有利于儿童的创造心理发展。
21. 足够的知识储备是产生灵感的重要基础。
22. 教师自身不懂创造学、创造能力差、教学时照本宣科，是创造教育的“体制性障碍”。
23. 在培养儿童的创造力方面，活动课程比学科课程更有优势。
24. 专制型教师善于培育学生的创造性。
25. 仅用纸笔考试很难准确测量创造力。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 美国心理学家马斯洛把创造性区分为“特殊天才的创造性”和“_____的创造性。”
27. _____是人们思维过程中认识飞跃的心理现象，是一种新的思路的突然接通。
28. 人格的特点包括独特性、稳定性、整体性和_____。
29. 激发儿童的探究兴趣，最重要的是根据他们的好奇心和探索欲望，进行_____。
30. 创造的权利不应被垄断。只有将创造的主权还给_____，才能从根本上解决创造性教学问题。
31. 根据世界经合与发展组织的《以知识为基础的经济》报告，将知识经济中的知识划分为“是什么”、“_____”、“怎样做”、“是谁”、“在哪里”五种类型。
32. 在创造活动中，人会产生一些情感，这些情感我们称之为_____。
33. 在创造型班集体建设中，为了消除学生之间在思想情绪和行为上可能出现的抵制，可以采用“_____训练”。
34. 创造型教师在成长的不同阶段关注重点不同，一般会经历一个从关注自我、关注教学发展到关注_____的变化过程。
35. 推进我国的创造教育，应该借鉴日本佐藤学教授提出的“革命性的思考，渐进性的变革”策略，这种渐进变革得益最大的莫过于_____文化的生成。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 联想思维
37. 研究性学习
38. 逆向创造法
39. 创造型班集体
40. 静态评价

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

41. 简述儿童创造教育的基本内涵。
42. 简述如何通过良好的心理暗示来激发儿童创造意向。
43. 简述儿童创造性行为训练的创造技法中的“组合法”分为哪些形式？
44. 掌握性教学对于儿童创造心理发展的阻抗因素，表现在哪些方面？
45. 简述创造性学习的开放性特征。

六、综合应用题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

46. 联系实际，谈谈如何解开创造性思维的枷锁。
47. 联系实际，谈谈活动课程中有哪些儿童创造教育资源。