

2023 年 4 月高等教育自学考试福建省统一命题考试

中国古代作家作品专题研究

(课程代码 00422)

注意事项:

1. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
2. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

一、填空题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。

1. 《干将莫邪》的故事出自《_____》。
2. 中国古代小说题材可归纳为讲史、_____、神魔三大类。
3. 蒋防的《_____》是唐传奇的代表作之一。
4. 《金瓶梅》三个女主角分别是潘金莲、_____和庞春梅。
5. 《列国志传》的编纂者是明代福建建阳的_____。
6. “说话”是中国古代一种重要的技艺,因内容形式和艺人们的特长不同,“说话”分为四大家,包括_____、说铁骑儿、说经、讲史。
7. “戚而能谐,婉而多讽”说的是《_____》的美学风格。
8. 《红楼梦》的成书经历了从《风月宝鉴》到八十回《_____》再到一百二十回《红楼梦》三部曲。
9. 《无声戏》的作者是_____。
10. 《新刊大宋中兴通俗演义》的编撰者是_____。

二、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

11. 志怪传奇小说
12. 讲史话本
13. 武侠小说
14. 儿女英雄小说

三、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

15. 简要分析《儒林外史》中周进、范进的人物形象。
16. 简要分析《霍小玉传》的思想内容。
17. 简要分析“三言”“二拍”的人物塑造艺术。

四、论述题:本题 30 分。

18. 与《三国演义》相比,《水浒传》在人物形象塑造方面有哪些进步?

