

2023年4月高等教育自学考试福建省统一命题考试

小学艺术教育

(课程代码 06230)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 艺术教育中的动是有层次之分的。下列属于“中层次的动”的是
A. 蹦蹦跳跳 B. 即兴表演 C. 浮想联翩 D. 敲敲打打
2. 就中小学艺术教师而言,其定位首先应该是
A. 艺术工作者 B. 艺术爱好者 C. 教育工作者 D. 教学参与者
3. 在教学实践中,艺术教师运用的最主要的艺术融合教学形式是
A. 音乐与舞蹈融合 B. 音乐与美术融合 C. 舞蹈与美术融合 D. 美术与书法融合
4. 下列与艺术教师外在形象不符的是
A. 打扮浓妆艳抹 B. 言谈幽默大方 C. 举止热情潇洒 D. 衣着稳重端庄
5. 艺术教育中的促动参与一般是
A. 创造性参与 B. 机械性参与 C. 实践性参与 D. 模仿性参与
6. 德育化的艺术教育重在
A. 以情动人 B. 以美育人 C. 以理服人 D. 以智塑人
7. 下列艺术教育的教学原则中,从教学内容有机联系的角度提出的原则是
A. 融合原则 B. 参与原则 C. 愉悦原则 D. 合作原则
8. 红旗小学某同学平时喜欢画画,她提升自己美术修养的最主要途径应该是
A. 自己多练习 B. 参加校外辅导班 C. 向同学请教 D. 学校美术课
9. 成功的艺术教育,必然以提高学生的艺术素质为标志,这里的学生指
A. 部分学生 B. 全体学生 C. 后进生 D. 优等生
10. 艺术教育注重并擅长
A. 感情抒发 B. 技能训练 C. 强健体魄 D. 思想改造

11. 艺术知识技能最容易被学生接受和掌握的时期是
A. 小学低年级 B. 小学中、高年级和初中阶段
C. 高中阶段 D. 大学阶段
12. 1952年3月,教育部颁布的《小学暂行规程(草案)》中规定了小学美育的主要目标,该目标除要求“儿童具有爱美的观念”,还希望他们具有的初步能力是
A. 理解艺术 B. 表达艺术 C. 创作艺术 D. 欣赏艺术
13. 奥尔夫教学法因德国奥尔夫学院而得名,该教学法注重艺术教学的
A. 实践性 B. 理论性 C. 综合性 D. 操作性
14. 愉悦是艺术审美体验的
A. 过程 B. 手段 C. 结果 D. 前提
15. 某校通过举行“一起唱红歌”活动,让小学生对经典歌曲有了更深刻的体会。这说明了
A. 艺术的辅德功能 B. 艺术不单纯 C. 艺术的参与性 D. 艺术和政治相关
16. 美国心理学家罗斯彻通过实验研究发现,音乐教学能够改善儿童的
A. 运算能力 B. 语言智力 C. 表达能力 D. 空间智力
17. 德国哲学家康德认为,在人类的种种发明中,有两件事是最困难的,一是政治的艺术,二是
A. 经济的艺术 B. 交往的艺术 C. 科学的艺术 D. 教育的艺术
18. 在艺术教学活动中,最符合参与原则的教师角色是
A. 主持人 B. 裁判员 C. 旁观者 D. 局外人
19. 较少作语言讲解的是
A. 艺术化的道德教育 B. 真正的道德教育
C. 德育化的艺术教育 D. 真正的艺术教育
20. 在艺术活动中,称职的艺术教师应该是
A. 权威者 B. 欣赏者 C. 艺术家 D. 裁判员

第二部分 非选择题

二、填空题:本大题共10小题,每小题2分,共20分。

21. 1986年9月,国家教委成立_____,该部门是新中国第一个主管普通学校艺术教育工作的专门机构。
22. 奈斯比特在《2000年大趋势》一书中预言:“_____”将是千年期影响我们生活最重要的十大趋势之一。
23. 脑生理科学认为,人脑的两个半球具有基本的分工,左半球主要负责抽象思维,俗称“数字脑”,右半球主要负责_____,俗称“艺术脑”。
24. 艺术知识技能教学应同时符合中小学生的_____和身心发展规律两个方面。
25. 艺术教师素质的高低与否,首先取决于其_____的高低,其次才取决于其艺术水平的高低。
26. 德国哲学家苏珊·朗格认为,人类的生命形式有四个基本特征,即:_____,运动性、节奏性和生长性。

27. 在教学过程中遵循愉悦原则进行艺术教学时,既要注意形成师生之间的_____,同时更要注重保护学生的艺术兴致。
28. 艺术教育的价值主要体现在提高学生的_____,而非所谓的辅德、益智、健体的价值。
29. 对中小学生而言,艺术学习的途径主要不是模仿,而是自身的_____和体验。
30. 我国学者杜卫提出了美育的_____原则,认为美育不同于其他专业性强的学科教育,应该表现出综合性的特点,并建议在音、美教学中试行音乐、美术、文学和影视四者结合的教学法。

三、名词解释题:本大题共4小题,每小题4分,共16分。

31. 综合审美教育
32. 中小学艺术教育的专业化
33. 主动参与
34. 教育评价

四、简答题:本大题共4小题,每小题5分,共20分。

35. 列举加登纳多元智能结构理论中与艺术教育有直接关系的四种智能。
36. 简述如何为学生参与艺术活动创造优良的物质环境。
37. 简述什么才算是艺术教师的美的风度。
38. 简述艺术教育的当务之急。

五、论述题:本大题共2小题,每小题12分,共24分。

39. 论述我国改革开放以来在中小学艺术教育方面取得的成绩。
40. 论述在教学实践中如何将音乐与美术更好地融合在一起。