

2023年4月高等教育自学考试福建省统一命题考试

中国旅游文化

(课程代码 06944)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共15小题,每小题2分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. “路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”反映文人旅游的另一个类型——羁旅之游。提出上述思想主张的是
A. 孔子 B. 孟子 C. 庄子 D. 屈原
2. 把读书旅游与反清复明结合起来的明末清初伟大的爱国思想家是
A. 黄宗羲 B. 王夫之 C. 顾炎武 D. 王士性
3. 我国古代六次东渡扶桑,传播中国佛教的著名宗教旅行家,被日本人称为“日本文化的恩人”的是
A. 法显 B. 玄奘 C. 鉴真 D. 丘处机
4. 在我国古代,为游历江都曾大规模组织开凿大运河而最后亡国的帝王是
A. 秦始皇 B. 隋炀帝 C. 宋徽宗 D. 元顺帝
5. 峨眉山“云鬓凝翠,鬓黛遥妆,真如蛾眉细而长,美而艳也”,这是指峨眉山审美特征中的
A. 雄 B. 奇 C. 险 D. 秀
6. 常建于水际或池中,仿造船造型的建筑是
A. 亭 B. 阁 C. 舫 D. 榭
7. 下列屋顶中等级最高的是
A. 卷棚顶 B. 歇山顶 C. 悬山顶 D. 硬山顶
8. 我国古代山水审美意识中强调“山水之间相互依存、有主有次,共同构成一个整体”的学说是
A. 比德说 B. 澄怀味象说 C. 天然说 D. 有序协调说

9. 园林中的建筑的门、窗、洞,或乔木树枝抱合成景框状,往往将远处的山水美景或人文景观包含其中,这是我国古典园林造园手法中的

- A. 借景 B. 框景 C. 障景 D. 添景
10. 相传文殊菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨、观音菩萨的道场分别在
A. 峨眉山、五台山、九华山、普陀山 B. 九华山、普陀山、峨眉山、五台山
C. 普陀山、峨眉山、五台山、九华山 D. 五台山、峨眉山、九华山、普陀山
 11. 道教供奉的神祇中,最高的神祇是
A. 玉皇大帝 B. 玄武大帝 C. 太上老君 D. 三清尊神
 12. 苗族典型的干栏式建筑是
A. 一颗印 B. 吊脚楼 C. 竹楼 D. 碉楼
 13. 把雪顿节作为传统节日的少数民族是
A. 满族 B. 维吾尔族 C. 藏族 D. 回族
 14. 中国古代茶道文化达到顶峰的朝代是
A. 唐代 B. 宋代 C. 元代 D. 明代
 15. 被鲁迅先生誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的著名史书是
A. 《左传》 B. 《史记》 C. 《汉书》 D. 《资治通鉴》
- 二、多项选择题:本大题共10小题,每小题1分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。
16. 下列属于旅游主体文化范畴的有
A. 客源国的文化形态 B. 旅游者的文化素质
C. 旅游者的生活环境 D. 旅游者的心理特征
E. 旅游者的消费习惯
 17. 我国古代山水审美代表性学说主要有
A. 比德说 B. 天然说 C. 澄怀味象说 D. 有序协调说 E. 动静结合说
 18. 在旅游活动过程中,旅游者是旅游文化的
A. 负载者 B. 传播者 C. 审视者 D. 吸收者 E. 承接者
 19. 在河湖游船中,无锡的游船久负盛名,是太湖和古运河中的一道亮丽风景。著名游船有
A. 古运河号 B. 成功号 C. 霞客号 D. 春秋号 E. 西湖号
 20. 山水景观的审美形态主要有
A. 色彩美 B. 静态美 C. 听觉美 D. 时序美 E. 动态美
 21. 佛教中国化的表现有
A. 佛教的儒学化 B. 佛教神祇的汉化
C. 佛教信仰的民俗化 D. 建筑的中国化
E. 佛教文学艺术的中国化
 22. 我国著名的道观有
A. 陕西周至楼观台 B. 北京白云观
C. 苏州玄妙观 D. 莆田天妃宫
E. 成都青羊宫
 23. 粤菜的代表性菜品有
A. 猴脑 B. 清蒸鲥鱼 C. 麻婆豆腐 D. 三蛇龙虎会 E. 九转肥肠

24. 中国饮食文化的主要理念有
A. 以食为天 B. 融汇中西 C. 饮食养生 D. 五味调和 E. 不时不食
25. 酒的功能主要有
A. 保健功能 B. 文化象征 C. 社交功能 D. 政治功能 E. 传播功能

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 中国旅游文化的特征概括起来包括如下三点：(1) 延续性，源远流长；(2) 系统性，多元一统；(3) _____。
27. 明清文人游迹的主要形态为：_____、云游、浪游。
28. 明末伟大的爱国思想家、学者顾炎武所著的《肇域志》、《_____》是地理学领域的代表作，它们极大地丰富了中国传统地理学的内容。
29. 意大利人马可·波罗所著的《马可·波罗游记》又名《_____》，无疑是中西方文化交流和旅游交流最重要的代表著作之一。
30. 孔子提出了著名的“知者乐水，仁者乐山”——“_____”的旅游审美观念对中国旅游文化有着巨大影响。
31. 我国古代宫殿建筑布局原则主要体现在_____、左祖右社和前朝后寝三个方面。
32. 中国古代园林按所处地理位置分类主要有北方园林、江南园林、_____等三种类型。
33. 道教的基本教义有(1) 无为而无不为；(2) _____；(3) 柔弱、不争、清静、寡欲；(4) 乐生、重生，追求长生不老、肉身成仙。
34. 福禄寿星分别是指天官、文昌帝君和_____。
35. 我国著名的漆器工艺品有北京雕漆、_____、福州脱胎漆器等。

四、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. 旅游主体文化
37. 斗拱
38. 对景
39. 中国民俗风情文化

五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分。

40. 简述山水文化的内涵。
41. 简述中国古代建筑的特点。
42. 简述我国桥梁的特点。
43. 简述中国民俗风情文化的特点。

六、论述题：本题 14 分。

44. 论述中国古代园林的构景要素。