

2023年10月高等教育自学考试全国统一考试

幼儿文学

(课程代码 00386)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共30小题, 每小题1分, 共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 幼儿文学的想象特别强调
A. 思维性 B. 批判性
C. 创造性 D. 情感性
2. 文学作品中通过其形象体系显示出来的中心思想是
A. 题材 B. 主题
C. 情节 D. 结构
3. 我国最早的儿歌专集是16世纪末编辑成的
A. 《歌谣》 B. 《天籁集》
C. 《广天籁集》 D. 《演小儿语》
4. “盖!盖!盖花楼。花楼低, 碰着鸡。鸡下蛋, 碰着雁。雁叨米, 碰着小孩就是你。”这首儿歌是
A. 谜语歌 B. 连锁调
C. 游戏歌 D. 数数歌
5. 根据幼儿诗类别, 《雪狮子》属于
A. 童话诗 B. 题画诗
C. 讽喻诗 D. 叙事诗
6. 有关童话中幻想的论述, 不正确的是
A. 童话中的幻想是一种艺术幻想 B. 童话中的幻想不与个人愿望联系
C. 童话中的幻想植根于现实 D. 童话中的幻想反映现实生活

7. 在童话中, 有意识地变更所描写的对象的性质、形态、以达到使他们具有最大的表现力的目的, 这种艺术手法是
A. 象征 B. 变形
C. 神化 D. 拟人
8. 有关生活故事的观点, 正确的是
A. 生活故事大多取材于真实生活 B. 生活故事以虚拟的幻想为主
C. 生活故事多采用夸张的艺术手段 D. 生活故事间接引导幼儿思考生活
9. 世界上第一本专为儿童编辑的图画书《世界图绘》的作者是
A. 杜威 B. 赫尔巴特
C. 夸美纽斯 D. 卢梭
10. 卡罗尔创作的中篇童话是
A. 《艾丽丝漫游奇境记》 B. 《水孩子》
C. 《海的女儿》 D. 《睡美人》
11. 我国最早出现的儿童戏剧是
A. 《麻雀与小孩》 B. 《葡萄仙子》
C. 《月明之夜》 D. 《三蝴蝶》
12. 在金波的散文《小河》中, 以拟人化的手法描写小河, 充满童真童趣, 这篇散文属于
A. 抒情散文 B. 叙事散文
C. 写景散文 D. 知识散文
13. 下面戏剧中, 专为幼儿创作的木偶剧是
A. 《兔妈妈种萝卜》 B. 《五彩小小鸡》
C. 《办家家》 D. 《小羊和狼》
14. 总结了我国古代特别是北宋时期的科学成就, 又是一部文笔优美的散文集, 这部著作是
A. 《天问》 B. 《山海经》
C. 《水经注》 D. 《梦溪笔谈》
15. 以散文随笔的形式表达科学内容, 是一种语言生动、形式活泼、篇幅短小的科学文艺体裁, 这是
A. 科学童话 B. 科学故事
C. 科学小品 D. 科学诗
16. 在叶圣陶创作的童话中, 表达对母亲的挚爱的童话是
A. 《芳儿的梦》 B. 《小白船》
C. 《燕子》 D. 《画眉》
17. 1922年, 郑振铎创办并主编, 成为我国最早也是最有影响的儿童文学刊物是
A. 《小朋友》 B. 《儿童世界》
C. 《幼儿读物》 D. 《幼儿文学》

18. 陈伯吹的幼儿故事取材广泛,《团结就是好》的主要内容是
A. 小孙孙和爷爷修表 B. 孩子们的吵闹与和好
C. 小女孩想妈妈的心理 D. 孩子们与七只山羊的趣事
19. 1940~1941年写了九篇童话,结集为《南南和胡子伯伯》出版,这位儿童文学家是
A. 鲁迅 B. 叶圣陶
C. 严文井 D. 冰波
20. 在黄庆云创作的诗歌中,被视为新时期儿童诗歌的精品是
A. 《果园姐妹》 B. 《跟着我们的月亮》
C. 《友谊第一》 D. 《摇篮》
21. 乔羽写了六部儿童歌舞剧本,其代表作是
A. 《湖》 B. 《森林的宴会》
C. 《果园姐妹》 D. 《割草》
22. 儿童诗集《小灯笼》的作者是
A. 圣野 B. 张继楼
C. 鲁兵 D. 张天翼
23. 柯岩是我国很有成就的儿童诗人,不属于其作品的是
A. 《小弟和小猫》 B. 《我的小竹竿》
C. 《坐火车》 D. 《我是哥哥》
24. 葛翠琳写了大量的幼儿童话,其代表作是
A. 《野葡萄》 B. 《春天在哪里》
C. 《快乐的小河》 D. 《小山羊》
25. 出版了幼儿童话集《小树叶童话》的作者是
A. 冰子 B. 金波
C. 孙幼军 D. 张秋生
26. 冰子为幼儿写了不少知识童话,很有影响的中篇幼儿童话是
A. 《没有牙齿的大老虎》 B. 《小蛋壳历险记》
C. 《原野上,一朵花开了》 D. 《彩色的小雨点》
27. 《格林童话》题材广泛,内容丰富,不属于《格林童话》作品是
A. 《灰姑娘》 B. 《白雪公主》
C. 《狼和狐狸》 D. 《金鸡冠的公鸡》
28. 《穿鞋子的猫》的作者是
A. 马蒂生 B. 贝洛
C. 盖达尔 D. 林格伦
29. 科洛迪是意大利著名的作家,创作的童话是
A. 《木偶奇遇记》 B. 《青蛙王子》
C. 《小红帽》 D. 《林中睡美人》

30. 《笨耗子的故事》的作者是
A. 托尔斯泰 B. 马尔夏克
C. 马雅可夫斯基 D. 科洛迪

第二部分 非选择题

二、名词解释题:本大题共5小题,每小题3分,共15分。

31. 摇篮歌
32. 抒情诗
33. 童话中的超人形象
34. 幼儿散文
35. 科学文艺

三、简答题:本大题共5小题,每小题5分,共25分。

36. 简述幼儿诗的艺术特征。
37. 简述幼儿图画书的作用。
38. 简述幼儿戏剧的语言要求。
39. 简述郑振铎图画故事的特点。
40. 简述罗大里《电话里的故事》的童话故事类型。

四、论述题:本大题共2小题,每小题10分,共20分。

41. 对散文《春娃》中的形象进行分析。

春天是个娃娃,喜欢图画,又喜欢音乐。

他走过树林,给树林涂上嫩绿色;走过小溪,教会小溪唱歌。

今天,春娃来了,看见我们,高兴极了。他说:“你们都长高了。”我们问:“是吗?”

他说:“真的,你们比去年高得多了!明年我来的时候,你们一定长得更高了。

哎呀,十年以后,你们都是小伙子、大姑娘了。可是我,还是个娃娃。”

42. 论述幼儿卡通读物中画面中的文字。

五、给材料改写题:本大题共1小题,每小题10分,共10分。

43. 从寓言《天鹅、梭子鱼和虾》《乌龟和兔子》中选择一篇,改写成适合幼儿倾听和欣赏的故事,要求600字左右。