

## 新闻学概论

(课程代码 00633)

### 注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共25小题,每小题1分,共25分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 新闻学最明显的学科特征是  
A. 历史性      B. 实践性      C. 社会性      D. 抽象性
2. 对刻板成见、拟态环境等问题进行了深刻探讨的学者是  
A. 李普曼      B. 施拉姆      C. 拉斯韦尔      D. 赫斯特
3. 早期西方新闻学往往把新闻的产生归结为人类的  
A. 生存需要      B. 交往需要      C. 本能需要      D. 沟通需要
4. 新闻传播中的基本矛盾归根结底是  
A. 新闻传播者与传播媒介之间的矛盾  
B. 新闻传播者与受众之间的矛盾  
C. 受众与传播媒介之间的矛盾  
D. 新闻传播者与新闻源之间的矛盾
5. 运用各种符号传播某种观念以影响人们思想和行为的社会活动是  
A. 新闻报道      B. 舆论监督      C. 时评      D. 宣传
6. “新闻是新的、活的社会状况的写真”的提出者是  
A. 李大钊      B. 毛泽东      C. 戈公振      D. 徐铸成

7. 1942年延安《解放日报》改版后的版面顺序是  
A. 国际新闻-国统区新闻-边区新闻-副刊  
B. 国统区新闻-边区新闻-国际新闻-副刊  
C. 边区新闻-国际新闻-国统区新闻-副刊  
D. 边区新闻-国统区新闻-国际新闻-副刊
8. 知新性在新闻报道中不仅表现为事实本身具有新鲜感,还包括  
A. 报道方式的新鲜      B. 报道时间的合宜  
C. 报道内容的倾向      D. 报道角度的全面
9. 对客观世界的选择性呈现要求新闻记者  
A. 有闻必录      B. “抓活鱼”  
C. 合理把握时度效      D. 对事实进行筛选
10. 评判一家新闻媒体公信力的主要标准是  
A. 新闻真实      B. 新闻敏感      C. 新闻价值      D. 新闻选择
11. 1947年发表《不真实新闻与“客里空”之揭露》,在解放区新闻界拉开反“客里空”运动序幕的媒体是  
A. 《晋绥日报》      B. 《解放日报》      C. 《人民日报》      D. 《光明日报》
12. 新近发生的、对受众具有时间和空间新鲜感的新闻事实是  
A. 主观事实      B. 客观事实      C. 硬事实      D. 软事实
13. 传统新闻价值理论的落脚点是  
A. 为媒体提供新闻选择的标准和依据  
B. 为受众提供新闻选择的标准和依据  
C. 为政府提供新闻选择的标准和依据  
D. 为政党提供新闻选择的标准和依据
14. 报道对象有较大的知名度和影响力的新闻事实具有  
A. 时新性      B. 接近性      C. 显著性      D. 趣味性
15. 19世纪30年代开启了美国大众化报业时代的报纸是  
A. 纽约《太阳报》      B. 《纽约时报》  
C. 《华尔街日报》      D. 《今日美国》
16. 第二次世界大战后在《现代大众传播媒介》一书中将新闻价值归纳为时间性、接近性、显著性、重要性和“人情味”五要素的美国学者是  
A. 弗莱德·希伯特      B. 大卫·奥格威  
C. 哈罗德·拉斯韦尔      D. 丹尼斯·麦奎尔

17. 西方新闻界称“社会地位崇高，其影响力超过实际拥有权力和地位的人”为  
A. 扒粪者 B. 消息灵通人士 C. 社会活动家 D. 无冕之王
18. 新闻专业主义既是西方新闻传播者职业伦理的基石，也是  
A. 自律意识 B. 新闻政策 C. 职业规范 D. 业务素养
19. 17 世纪以前新闻传播者与新闻接受者没有明确的角色划分，新闻传播者  
A. 尚未职业化 B. 已经职业化 C. 与发行人分离 D. 与编辑分离
20. 自媒体的最突出特点是  
A. 反馈渠道单一 B. 传播者和受众角色分离  
C. 信息单向流动 D. 个体主动成为新闻传播者
21. 实现媒体个人化的底层技术是  
A. 虚拟现实技术 B. 智能手机 C. 传统互联网 D. 移动互联网
22. 1774 年，英国国会举行会议时，爱德蒙特·伯克称记者为  
A. 第四阶级 B. 第四权力 C. 时代记录者 D. 时代瞭望塔
23. 被评价为“对个人自由最动人心弦、最强有力的辩护”的是  
A. 《人权宣言》 B. 《论出版自由》 C. 《论自由》 D. 《独立宣言》
24. 19 世纪 30 年代传教士郭士立在广州创办的中国本土第一份中文近代报纸是  
A. 《新闻纸略论》 B. 《东西洋考每月统记传》  
C. 《资政新篇》 D. 《循环日报》
25. 1934 年，美国成立的管理广播电视业的独立机构是  
A. 美国联邦通信委员会 B. 美国通信委员会  
C. 美国国际通信委员会 D. 美国互联网信息办公室

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

26. 《传媒的四种理论》为学界所推崇，是因为  
A. 填补了大众传播研究的空白  
B. 开创了比较新闻学的先河  
C. 研究了不同社会政治制度下新闻媒介的控制问题  
D. 标志着传统新闻学与大众传播研究融合发展的开端  
E. 研究论述严谨科学，无理论缺陷

27. 新媒体包含的基本要素有  
A. 以数字技术和网络技术为基础 B. 以多媒体形式为信息呈现方式  
C. 全天候和全覆盖 D. 商业模式具有创新性  
E. 呈现媒介融合趋势
28. BBC 的“四屏战略”是将原始数据通过整合打包，由媒体资料库按照媒体不同的要求分发到各个展示平台，其涉及的终端有  
A. 广播 B. 手机  
C. 平板电脑 D. 桌面电脑  
E. 电视
29. 16 世纪，欧洲手抄小报的特点有  
A. 由西欧向亚洲发行 B. 由官方发布向专门传送过渡  
C. 由不定期向定期过渡 D. 由订阅制向零售制过渡  
E. 由手写向印刷过渡
30. 关于《大清报律》，说法正确的有  
A. 1908 年由清政府颁布  
B. 中国历史上的第一部新闻法  
C. 收入过去颁行的全部报刊禁载规定  
D. 1910 年清政府进行了修订  
E. 1912 年南京临时政府宣布废除

## 第二部分 非选择题

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

31. 简述新闻与舆论的关系。
32. 简要评价陆定一的新闻定义。
33. 简述杜绝虚假新闻的方法。
34. 简述传统新闻价值理论和现代新闻价值理论的关系。
35. 简述新闻自由是一种政治权利。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

36. 试述新中国新闻媒介体制的发展阶段及其特点。
37. 试述中国新闻调控的法制化特征。

五、综合分析题：本题 15 分。

38. 阅读以下材料，分析其体现的新闻变迁规律。

一、2021 年全国两会期间，人民日报“智能创作机器人”亮相。它是一款由人民日报智慧媒体研究院研发，集 5G 智能采访、AI 辅助创作、新闻热点追踪等多重本领于一身的全媒体智能创作工具。2020 年 12 月，人民日报“创作大脑”上线发布，此次推出的人民日报“智能创作机器人”，正是人民日报“创作大脑”最新上线的智能服务，可以为视频新闻采编发场景提供完整解决方案。这款“智能创作机器人”不仅能在两会报道中大显身手，在新媒体的日常报道中也能让编辑记者如虎添翼。“智能创作机器人”主要有以下几方面功能：5G 智能采访、AI 辅助创作、新闻热点追踪。人民日报“智能创作机器人”是一个新技术赋能新闻生产的典型案例，它带来的不仅是更快的速度、更炫的操作，它更提醒我们，重塑新闻生产流程已经在发生。（节选自《这款“智能创作机器人”，如何显身手？》，来源：中国记协网，2021 年 4 月 23 日）

二、新华社国际部科技新闻记者彭茜介绍，新华社已经率先将“元宇宙”的相关技术应用到新闻报道。新华社将继续探索生产优质的 VR 内容新闻产品，推动新闻报道内容与形式的创新与多元化。科技日报北京记者站站长华凌认为，随着元宇宙相关技术的发展，未来的新闻报道必然会受到震荡，未来的记者会报道元宇宙中的新闻事件，未来的战争报道能够更加直观地体现战争的残酷，从而具备更强的警示作用。新京报传媒研究院研究专员徐彦琳认为新闻传播形式必然会与元宇宙发生进一步的媒介融合，我们可以通过元宇宙搭建新闻场景，为用户提供更加真实、主动的体验。（节选自《“元宇宙+新闻”，能碰撞出哪些新火花？》，来源：新京报传媒研究，2021 年 12 月 2 日）