

设计概论

(课程代码 00688)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. _____是先秦最重要的设计著作, 对春秋战国各地诸多设计制造业的30个工种进行了细致的描述
A. 《考工记》 B. 《左传》
C. 《墨子》 D. 《庄子》
2. 北宋_____的活字印刷术的出现, 对书籍印刷的传播有着积极的推动作用
A. 宋应星 B. 张择端
C. 毕昇 D. 柳永
3. 历史上最宏大最壮观的穹顶建筑是
A. 雅典卫城 B. 罗马万神庙
C. 帕提农神庙 D. 赫拉神庙
4. 被称为“现代主义之父”的艺术家是
A. 马蒂斯 B. 赖特
C. 蒙德里安 D. 塞尚
5. 设计的目的是提升
A. 生命的质量 B. 自然的质量
C. 生活的质量 D. 社会的质量
6. 设计是人的思想智慧的体现, 是一种_____的结果
A. 自然 B. 文化
C. 进化 D. 物化

7. 功能是器具的_____价值
A. 使用 B. 商业
C. 装饰 D. 造型
8. 设计方法中的_____是通过对大量的设计现象的综合、移置、杂交、选择诸种方式, 去伪存真得出最佳设计结果的方法
A. 离散法 B. 形象法
C. 优选法 D. 逻辑法
9. _____是研究和解决自然人化的问题, 强调环境意识, 改善人与社会环境关系的设计
A. 公共艺术设计 B. 视觉传达设计
C. 工业产品设计 D. 计算机艺术设计
10. 艺术设计_____的思想是人文主义精神的体现
A. 恢复传统 B. 形式追随功能
C. 少即是多 D. 以人为本
11. 1851年伦敦世界博览会的主要建筑_____, 以钢铁和玻璃为材料, 为世人提供了工业生产最新成果展示
A. 水晶宫 B. 流水别墅
C. 朗香教堂 D. 红屋
12. 哥特式建筑是采用肋拱和尖券, 加大窗户面积, 增加彩色玻璃画强化教堂氛围的建筑, 其中著名的代表作是
A. 巴黎歌剧院 B. 巴黎圣母院
C. 光之教堂 D. 大英博物馆
13. 著名的园林设计家计成所作的_____是明清园林建筑理论的重要成果
A. 《天工开物》 B. 《经义考》
C. 《园冶》 D. 《小学考》
14. 元代以后, 中国的制瓷业出现了以_____为中心的庞大规模
A. 磁州 B. 景德镇
C. 耀州 D. 建州
15. 汉代五铢钱的造型设计为
A. 外圆内方 B. 内圆外方
C. 内外皆圆 D. 内外皆方

二、多项选择题: 本大题共5小题, 每小题2分, 共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

16. 宋瓷丰富多彩, 制瓷业是宋代设计史最辉煌的一页, 其中宋代著名的瓷窑有
A. 官窑 B. 哥窑
C. 汝窑 D. 定窑
E. 钧窑

第二部分 非选择题

17. 设计者对文化的传承一般遵循的方式有
- A. 原创性 B. 颠覆性
C. 延续性 D. 复合性
E. 反复性
18. 从设计的美学中看, 物品美感的特征可以有美的
- A. 距离感 B. 模糊感
C. 冲击感 D. 审视感
E. 材料质感
19. 公共艺术设计的形态可以大约分为_____几个部分, 这是社会生活对公共设计认知的结果
- A. 工业设计 B. 家具设计
C. 展示设计 D. 室内设计
E. 公共环境设计
20. 设计批评是为了促进设计市场的健康发展, 从设计批评的角度看, 应该有的特点包括
- A. 独特 B. 公允
C. 善意 D. 随意
E. 利益

三、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“ A”, 错误的涂“ B”。

21. 中国当代设计文化的繁盛是国家和民族兴旺发达的标志。
22. 设计的根本意义在于人类的生活。
23. 设计的本质就是装饰。
24. 设计文化对技术的规范, 使设计中的技术要求有着独创性、完整性等的特征。
25. 设计的思维是从设计的知识开始的。
26. 设计观念的出现与视知觉的心理有关联, 因此设计观念有着模糊性、生理性的特点。
27. 任何设计方法都是一种综合的方法应用, 只有通过综合的方法才能扬长避短, 推陈出新。
28. 手工业设计产品都是粗糙、简陋、低俗的。
29. 现代信息时代的发展支点是计算机技术, 但当前计算机技术仍未进入设计领域。
30. 设计批评有着对社会大众进行文化审美引导的责任。

四、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

31. 长信宫灯
32. 包豪斯设计学院
33. 视觉传达设计
34. 工业产品设计
35. 绿色消费

五、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

36. 设计的过程有哪些步骤?
37. 什么是展示设计?
38. 装饰的作用是什么?
39. 艺术设计批评有哪些常用方法?
40. 构思灵感出现的特点是什么?

六、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

41. 怎样确立中国的设计文化?
42. 怎样看待计算机艺术设计的前景?