

2023年10月高等教育自学考试全国统一考试

文艺概论

(课程代码 06235)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 人类的文艺活动表现的是人类生存活动的
A. 物质境界 B. 最高境界
C. 普通境界 D. 简单境界
2. 文学是一种
A. 语言艺术 B. 造型艺术
C. 表演艺术 D. 综合艺术
3. “劳动创造了美”出自
A. 马克思 B. 恩格斯
C. 毛泽东 D. 邓小平
4. “凡一代有一代之文学”出自
A. 鲁迅 B. 王国维
C. 李白 D. 茅盾
5. 第一次明确提出“诗是强烈情感的自然流露”是英国诗人
A. 雪莱 B. 拜伦
C. 华兹华斯 D. 雨果

6. 中国古典文学中最长的抒情诗是
A. 《孔雀东南飞》 B. 《梦游天姥吟留别》
C. 《琵琶行》 D. 《离骚》
7. “有意味的形式”理论出自英国文艺批评家
A. 克莱夫·贝尔 B. 巴尔扎克
C. 泰纳 D. 狄更斯
8. 文学流派的公安派、桐城派的划分依据是
A. 题材 B. 风格
C. 地域 D. 作家
9. 现代主义文学思潮产生于
A. 19世纪末20世纪初的欧美 B. 17世纪末18世纪初的欧美
C. 19世纪末20世纪初的亚洲 D. 18世纪末19世纪初的美洲
10. 中国诗歌最早的一个理论命题是
A. 诗言志 B. 诗言情
C. 诗言道 D. 诗言气
11. 提出戏剧创作“三一律”原则的是
A. 现实主义学派 B. 古典主义学派
C. 自然主义学派 D. 浪漫主义学派
12. 被称为“第七艺术”的是
A. 绘画 B. 雕塑
C. 音乐 D. 电影
13. “形式主义批评”的代表是
A. 俄国形式主义 B. 美国形式主义
C. 日本形式主义 D. 法国形式主义
14. “如果你想得到艺术的享受, 那你就必须是一个有艺术修养的人。”出自
A. 黑格尔 B. 恩格斯
C. 马克思 D. 毛泽东
15. 《孔乙己》的文学体裁属于
A. 小说 B. 戏剧
C. 诗歌 D. 散文

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 李白说：“读书破万卷，下笔如有神。”
17. 高尔基把语言看做是“文学的第一要素”。
18. 文学形象具有直接性的特点。
19. 王国维的《人间词话》有一句著名的表述：“一切景语皆情语。”
20. 孟子提出了文学功能的“兴观群怨”说。
21. 风格是作家创作个性的显现。
22. 西方文学史第一个自觉的文学思潮是现实主义。
23. 小说的要素主要有人物、情节和环境。
24. 文人文学一直占据着文坛的主流地位。
25. 审美判断的多样化意味着审美没有共识性。

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

26. 艺术活动
27. 文学经典
28. 蒙太奇
29. 文学语言
30. 狭义的散文

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

31. 简述文学活动的共时性横向交流。
32. 简述文学发展与经济发展不平衡性的主要表现。
33. 简述小说的基本特征。
34. 简述文学欣赏中产生共鸣的条件。
35. 简述精神分析批评的特点。

五、阅读分析题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

36. 阅读柳宗元的《江雪》，分析这首诗意境的审美特征。
千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

六、论述题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

37. 论述文学风格多样性的形成原因。